

ED 396 - Diversité culturelle et égalité. Pour une approche dialogique



Mme CAL Thèresa, présente sa thèse en sociologie, sous la direction de thèse M. LIOGIER Raphaël

Date(s)

le 16 octobre 2019

le 16 octobre à 14 h

Lieu(x)

Bâtiment B (Pierre Grappin)

Bâtiment B Pierre Grappin

Salle Pr (B016) - RDC

Mme Thèresa CAL, présente ses travaux de recherche en vue de l'obtention du Doctorat de lettre et Sciences Humaines

CNU : 19 - Sociologie, Démographie

Directeur de thèse

M. Raphaël LIOGIER, Professeur des Universités

Membres du jury

M. Stéphane DUFOIX, Professeur des Universités, Université Paris Nanterre

M. Mattéo GIANNI, Professeur des Universités, Université de Genève

Mme Sophie GUERARD DE LATOUR, Maître de conférences, Université Paris 1

M. Raphaël LIOGIER, Professeur des Universités, Université Aix en Provence

M. Michel TERESTCHENKO, Maître de conférences, Université de Reims

M. Michel WIEVIORKA, Directeur d'études, EHES Paris

R é s u m é

Dans les démocraties libérales, la question de la gestion de la diversité culturelle fait toujours débat. Les politiques publiques du multiculturalisme, des droits culturels, de la super-diversité ou encore de l'interculturel ne parviennent pas à réconcilier les particularités culturelles et les principes universels au cœur du libéralisme, en particulier celui de l'égalité. Cet échec est dû, selon nous, à l'approche dialectique sous-jacente à la philosophie libérale, qui repose sur les principes de la logique formelle : identité, non-contradiction et exclusion d'un tiers. Ainsi, nous avançons une approche dialogique de la diversité culturelle, qui permet de penser deux concepts qui s'opposent – diversité et égalité – comme des idées qui collaborent et se complètent. Premièrement, par la notion de dialogue de l'herméneute Gadamer, qui propose de comprendre l'autre à partir de ses propres préjugés pour arriver à une fusion d'horizons. Deuxièmement, à travers la proposition du pluralisme culturel de Kallen, philosophe américain du premier pragmatisme. À partir de l'œuvre de ces deux philosophes, nous dégageons huit lignes directrices pour une gestion dialogique de la diversité culturelle : des réponses contextuelles, transformatrices et conçues comme une construction commune, qui seraient fondées sur l'expérience pratique, le dialogue et la tradition et qui constitueraient un

Mots-clés

Diversité, Égalité, Gadamer, Pragmatisme, Multiculturalisme, Interculturel

Mis à jour le 13 septembre 2019

▶ **Organisation administrative**

:

[ne Benavent](#)

aire administrative :

[Tripet](#)

tripet@parisnanterre.fr

A René Rémond, bureau A301a

41.29

▶ **Horaires d'ouverture au public**

vendredi: de 8h00 à 15h

le mercredi après midi

▶ **Guide de santé étudiante 2017/2018**

ment [est disponible ici](#)

ons complémentaires :

[chez l'organigramme de l'Ecole Doctorale EOS : 2016](#)

▶ **Plan du site**

[Cliquez ici pour consulter le plan du site de l'Ecole Doctorale EOS](#)

parisnanterre.fr/ed-396-diversite-culturelle-et-egalite-pour-une-approche-dialogique-725386.kjsp?RH: