

INSTITUT

DES

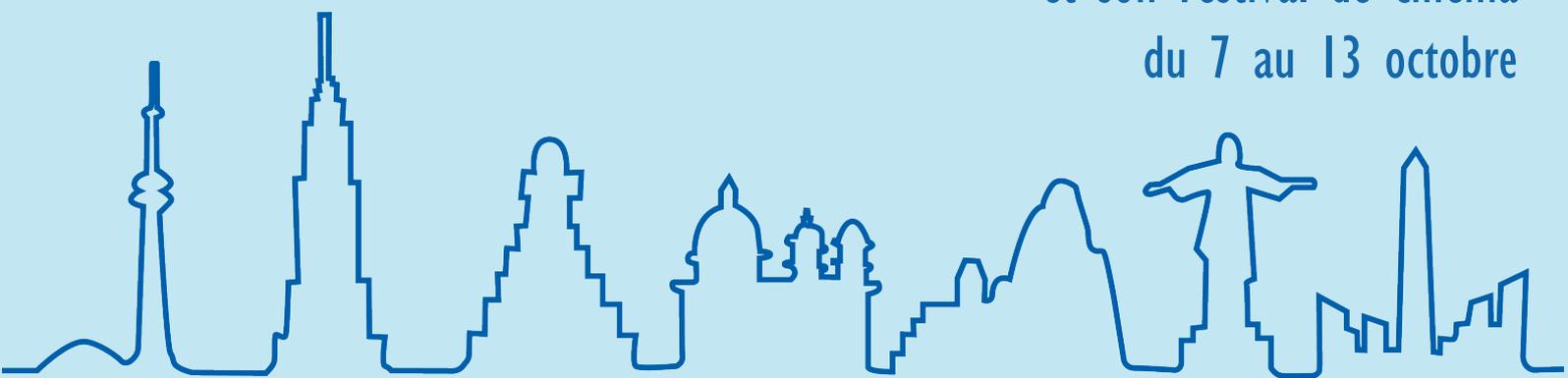
AMÉRIQUES

CONGRÈS

Campus Condorcet
Paris-Aubervilliers
Cité des Humanités
et des Sciences sociales

9 au 11 octobre 2019

et son Festival de cinéma
du 7 au 13 octobre



AGENDA DU CONGRÈS

Mercredi 9

08 h 00 - 10 h 00	Accréditation
09 h 00 - 10h 00	Inauguration du congrès
10 h 00 - 11 h 30	Ateliers
11 h 30 - 11 h 45	Pause café
11 h 45 - 12 h 45	Conférence plénière d'Andrew Selee
12 h 45 - 13h 30	Déjeuner libre
13 h 30 - 15 h 00	Tables rondes (bloc A)
15 h 00 - 15 h 15	Pause café
15 h 15 - 16 h 45	Tables rondes (bloc B)
16 h 45 - 17h 00	Pause
17 h 00 - 18 h 30	Conférence plénière à deux voix de Manuel Alcántara et Massimo Modonesi
18 h 30 - 19 h 30	Remise des prix Jeune recherche et inauguration des expositions

AGENDA DU CONGRÈS

Jeudi 10

08 h 30 - 10h 00	Ateliers
10 h 00 - 10h 15	Pause café
10 h 15 - 11 h 45	Tables rondes (bloc C)
11 h 45 - 12 h 00	Pause
12 h 00 - 13h 00	Conférence plénière de Patricia Donatien
13 h 00 - 14 h 00	Déjeuner libre
14 h 00 - 15 h 30	Tables rondes (bloc D)
15 h 30 - 15 h 45	Pause café
15 h 45 - 17 h 15	Tables rondes (bloc E)
17 h 15 - 17h 30	Pause
17 h 30 - 19 h 00	Conférence plénière à deux voix de Caroline Fredrickson et Ray La Raja

Vendredi 11

08 h 30 - 10 h 00	Ateliers
10 h 00 - 10h 15	Pause café
10 h 15 - 11 h 45	Ateliers
11 h 45 - 12 h 00	Pause
12 h 00 - 13h 00	Conférence plénière de Lilia Schwarcz
13 h 00 - 14 h 00	Déjeuner libre

Déplacement à la Mairie de Paris

15 h 00 - 16 h 30	Table ronde Analyse finalisée
16 h 30 - 16 h 45	Pause
16 h 45 - 18 h 15	Table ronde Joker
18 h 15 - 18h 30	Pause
18 h 30 - 20 h 00	Rencontre Correspondants étrangers
20 h 00 – 21 h 30	Clôture

SOMMAIRE

AGENDA DU CONGRES **P. 2**

INAUGURATION **P. 5**

CONFERENCES PLENIERES **P. 6**

ATELIERS & TABLES RONDES **P. 8**

CEREMONIE DE CLOTURE **P. 31**

EXPOSITIONS **P. 32**

LIBRAIRIE **P. 34**

FESTIVAL DE CINEMA DU 7 AU 13 OCTOBRE **P. 35**

CONCERTS **P. 37**

REMERCIEMENTS **P. 38**

INAUGURATION DU CONGRES



LE MERCREDI 9 OCTOBRE

À 9 H 30

AVEC

YVES SAINT-GEOURS, LE PRESIDENT DE L'INSTITUT DES AMERIQUES

JEAN-MARC BONNISSEAU, PRESIDENT DU CAMPUS CONDORCET

JACQUES DUBUCS, MESRI

PROGRAMME DES CONFÉRENCES PLÉNIÈRES

ANDREW SELEE

MIGRATION IN THE AMERICAS: DIVERGENT
POLICY RESPONSES IN AN ERA OF
INCREASED MOVEMENT ACROSS BORDERS

Mercredi 9 octobre à 11 h 45

Présentation : Isabelle Vagnoux (Université Aix-
Marseille)



Andrew Selee,
Président du Migration
Policy Institute à
Washington

Ses recherches se
concentrent sur les
politiques migratoires
dans les Amériques, la
politique d'immigration

aux Etats-Unis ainsi que les réponses aux flux régionaux de
migrations en Amérique latine et dans la Caraïbe. Il était
précédemment Vice-Président Exécutif du Woodrow Wilson
Center au sein duquel il a créé et dirigé l'Institut Mexicain. Il a
récemment publié l'ouvrage *Vanishing Frontiers: The Forces
Driving Mexico and the United States Together* (PublicAffairs,
2018).

*Avec le soutien de l'Ambassade des États-Unis
d'Amérique.*

MANUEL ALCÁNTARA

& MASSIMO MODONESI

DE LA REVALORIZACIÓN DEMOCRÁTICA A
LA FATIGA: CUARENTA AÑOS DE POLÍTICA
EN AMÉRICA LATINA

Mercredi 9 octobre à 17 h 00

Présentation : Jean Baptiste Thomas (École
Polytechnique / Université de Poitiers)



Manuel Alcántara,
Professeur des
universités à
l'Université de
Salamanque et
Professeur invité à
l'Université
pontificale
bolivarienne
(Medellín, Colombie)

Docteur en Science Politique et Sociologie, diplômé de
l'Université Complutense de Madrid. Professeur invité dans
différentes universités américaines et européennes. Ses
principaux axes de recherche et de publication, centrés sur
l'Amérique latine dans une perspective
comparée/comparatiste, s'intéressent aux élections, aux
partis politiques, aux élites législatives et à la
professionnalisation de la politique.

*Avec le soutien du Colegio de España et de
l'Ambassade d'Espagne .*



Massimo Modonesi
Professeur des
universités à
l'Université Nationale
Autonome de
México.
Actuellement
professeur invité à
l'Université de Rome
La Sapienza

Historien et sociologue politique. Il a été directeur des revues
Memoria (CEMOS), *OSAL* (CLACSO) et *Acta Sociológica*
(UNAM). Il est membre du Comité directeur de la
International Gramsci Society (IGS). En 2017, il a été
professeur invité à l'IHEAL (Université Paris 3 Sorbonne-
Nouvelle). Il a publié 13 livres sur les processus politiques et
la théorie sociale.

PATRICIA DONATIEN

LE GÉNIE POPULAIRE DANS LA LITTÉRATURE CARIBÉENNE CONTEMPORAINE

Jeudi 10 octobre à 12 h 00

Présentation : Jean-Paul Rocchi (Université Paris-Est Marne-la-Vallée)



Patricia Marie-Emmanuelle Donatien,
Professeure des
Universités,
Université des
Antilles

Ses recherches s'inscrivent dans le champ des études caribéennes, postcoloniales et des cultural studies ; elle s'intéresse aux liens entre la littérature et la psychanalyse, aux traumas, à la littérature féminine caribéenne, à la spiritualité et aux conflits mais aussi à l'art contemporain caribéen. Elle a publié plusieurs ouvrages, dont *L'Art caribéen le penser pour le dire* (2018). Ses travaux lui ont valu le Frantz Fanon Prize décerné par Caribbean Philosophical Association en 2008.

Avec le soutien de l'Agence Universitaire de la Francophonie

CAROLINE FREDRICKSON

& RAY LA RAJA

MONEY, POLITICS AND POLITICAL PARTIES IN COMPARATIVE PERSPECTIVE

Jeudi 10 octobre à 17 h 30

Présentation : Vincent Michelot (Sciences-Po Lyon)



Ray La Raja, Professeur de science politique à l'Université du Massachusetts-Amherst

Diplômé de Harvard et de Berkeley, Ray La Raja étudie les partis politiques, les élections et la finance politique. Il est co-auteur des ouvrages *Campaign Finance and Political Polarization: When Purists Prevail* (2015) et *Race,*

Class and Representation in Local Politics (Cambridge U. Press, à venir). Il est fondateur et rédacteur en chef de *The Forum*, un journal sur la politique américaine. *Avec le soutien de l'Ambassade des États-Unis d'Amérique.*



Caroline Fredrickson,
Présidente de
l'American
Constitution Society

Avant de rejoindre l'ACS en 2009, Caroline Fredrickson a été directrice de l'American Civil Liberties Union Washington Legislative Office, conseillère générale de NARAL Pro-Choice America mais aussi directrice de cabinet de la sénatrice de l'Etat de Washington, Marie Cantwell, et directrice de cabinet adjointe du leader Démocrate du Sénat américain d'alors, Tom Daschle (Dakota du sud). Elle a travaillé comme assistante spéciale du président Clinton pour les affaires législatives. Elle a publié des ouvrages sur une grande variété de problématiques juridiques et constitutionnelles et est fréquemment invitée à la télévision et à la radio.

LILIA SCHWARCZ

AUTHORITARIANISM IN BRAZIL: PAST AND PRESENT

Vendredi 11 octobre à 12 h 00

Présentation : Hervé Théry (CNRS)



Lilia Schwarcz,
Professeur à
l'Université de São
Paulo, chercheur et
professeur invité à
l'Université de
Princeton

Ancienne boursière à la Fondation Guggenheim (2006-2007) et professeur invité à Oxford, Leiden, Brown, l'École des Hautes Études en Sciences Sociales et à l'Université de Columbia. Elle a publié plus de trente ouvrages dans plusieurs langues et a été commissaire de plus de vingt expositions. Elle est également co-conservatrice en histoire au Musée d'Art Moderne de São Paulo (MASP) et éditorialiste pour *Nexo Magazine*.

ATELIERS

MERCREDI 9 OCTOBRE 2019 DE 10 H 00 A 11 H 30

Atelier 1 Droit étatique, droit indigène : quels dialogues entre les droits dans les Amériques ? - *Session 1*

Atelier 4 Enjeux pluridisciplinaires pour comprendre l'Argentine contemporaine - *Session 1*

Atelier 5 Politiques et pratiques culturelles urbaines : Vers des reconfigurations sociales et spatiales de la ville dans les Amériques ? - *Session 1*

Atelier 9 Nouveaux itinéraires critiques pour *Rayuela* - *Session 1*

Atelier 10 La famille dans tous ses états : Les relations familiales dans les séries télévisées des Amériques (années 1970 - 2000) - *Session 1*

Atelier 12 La noche en las Américas - *Session 1*

Atelier 13 Américas 2.0 : Échanger sur les Amériques à l'heure du numérique

Atelier 14 Perdre le Nord - *Session 1*

JEUDI 10 OCTOBRE 2019 DE 8 H 30 A 10 H 00

Atelier 1 Droit étatique, droit indigène : quels dialogues entre les droits dans les Amériques ? - *Session 2*

Atelier 4 Enjeux pluridisciplinaires pour comprendre l'Argentine contemporaine - *Session 2*

Atelier 9 Nouveaux itinéraires critiques pour *Rayuela* - *Session 2*

Atelier 10 La famille dans tous ses états : Les relations familiales dans les séries télévisées des Amériques (années 1970 - 2000) - *Session 2*

Atelier 12 La noche en las Américas - *Session 2*

Atelier 16 Contributions des Amériques à la responsabilisation des entreprises en matière de droits humains - *Session 1*

Atelier 17 Migration et travail dans les Amériques. Processus historiques et défis sociétaux contemporains - *Session 1*

Atelier 18 Allers et retours transatlantiques : un siècle d'archives du quotidien, 1821-1919 - *Session 1*

VENDREDI 11 OCTOBRE 2019 DE 8 H 30 A 10 H 00

Atelier 2 Zones grises de l'emploi et du travail : comprendre les transformations du marché du travail dans la mondialisation - *Session 1*

Atelier 3 Les usages judiciaires dans les Amériques - *Session 2*

Atelier 5 Politiques et pratiques culturelles urbaines : Vers des reconfigurations sociales et spatiales de la ville dans les Amériques ? - *Session 2*

Atelier 6 Les marges créatrices : Émergence des intellectuel.le.s noir.e.s et métis.se.s aux Amériques (xix^e-xx^e) - *Session 1*

Atelier 7 Populismes dans les Amériques : images et représentations

Atelier 15 La diplomatie culturelle et d'influence française et le cinéma en Amérique latine

Atelier 17 Migration et travail dans les Amériques. Processus historiques et défis sociétaux contemporains - *Session 2*

Atelier 19 La diplomatie des migrations

VENDREDI 11 OCTOBRE 2019 DE 10 H 15 A 11 H 45

Atelier 2 Zones grises de l'emploi et du travail : comprendre les transformations du marché du travail dans la mondialisation - *Session 2*

Atelier 3 Les usages judiciaires dans les Amériques - *Session 1*

Atelier 6 Les marges créatrices : Émergence des intellectuel.le.s noir.e.s et métis.se.s aux Amériques (xix^e-xx^e) - *Session 2*

Atelier 8 Territoires de la littérature latino-américaine au tournant du xxi^e siècle

Atelier 11 La place du Brésil dans les Amériques, 1822-1988. Approches culturelles et historiques

Atelier 14 Perdre le Nord - *Session 2*

Atelier 16 Contributions des Amériques à la responsabilisation des entreprises en matière de droits humains - *Session 2*

Atelier 18 Allers et retours transatlantiques : un siècle d'archives du quotidien, 1821-1919 - *Session 2*

TABLES RONDES

MERCREDI 9 OCTOBRE 2019

BLOC A DE 13 H 30 A 15 H 00

Accords commerciaux - *Accords, groupements et partenariats économiques dans les Amériques*

Les 4 GIS études aréales

Le réseau des brésilianistes

50 ans de Paris 8

BLOC B DE 15H15 A 16 H 45

Américanisme en Europe

Author meets critics

Revue américanistes

Focus 15 ans MUFRADEX

TABLES RONDES JEUNE RECHERCHE

Les terrains dans les Amériques : quelles spécificités? (de 13h30 à 15h)

Etre docteur en SHS : quelle insertion professionnelle? (de 15h15 à 16h45)

JEUDI 10 OCTOBRE 2019

BLOC C DE 10 H 15 A 11 H 45

Arts visuels - *Le cinéma des Amériques, quelles approches disciplinaires ?*

Ethnologie - *Les conditions d'accès au terrain : impacts et contraintes*

Etudes culturelles - *Malaise dans la « Civilisation » ? Études culturelles, transaméricanité, transdisciplinarité*

Géographie

Science politique - *Des « populismes » américains ? Usages, mésusages et tensions d'un concept*

Sociologie - *Sociologies et sociologues français en Amériques. Dilemmes et paradoxes*

BLOC D DE 14 H 00 A 15 H 30

Anthropologie

Archéologie - *Les enjeux des nouvelles technologies dans l'archéologie des Amériques aujourd'hui*

Économie - *Inégalités et crises dans les Amériques*

Histoire - *Race, sociétés et politique aux Amériques, de la période coloniale à nos jours*

Littérature

BLOC E DE 15 H 45 À 17 H 15

Le réseau des canadianistes

Responsabilité sociale de la recherche

Caraiïbes - *L'espace caribéen face aux défis contemporains : fragmentation, résilience et solidarités*

VENDREDI 11 OCTOBRE 2019 (MAIRIE DE PARIS)

Analyse finalisée (de 15h à 16h30) - *Liens avec les acteurs économiques, politiques, think tanks*

Joker (de 16h45 à 18h15) - *Les chercheurs, analystes de l'actualité des Amériques*

Correspondants étrangers (de 18h30 à 20h)

PROGRAMME DES ATELIERS ET DES TABLES RONDES

MERCREDI 9

ATELIER 1 DROIT ETATIQUE, DROIT INDIGENE : QUELS DIALOGUES ENTRE LES DROITS DANS LES AMERIQUES ?

Porté par Victor Audubert (Paris 13), Élise Gadéa (Sorbonne-Nouvelle Paris 3), Marine Bobin (Université Toulouse Jean-Jaurès).

SESSION 1 DU DROIT ETATIQUE VERS LE DROIT INDIGENE (SALLE 2)

Mercredi 9 octobre de 10 h à 11 h 30

Discutant : Victor Audubert.

Ana Gendron - Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3 - El proceso constitucional ecuatoriano (1998-2008) y su impacto sobre la estructura organizativa de las comunidades indígenas

Nathalia Da Costa - Universidad Americana de Paraguay - Propiedad indígena en Paraguay: cuando el reconocimiento constitucional no es suficiente

Marine Bobin - Université Toulouse Jean-Jaurès - Décoloniser la justice ? Justice traditionnelle et souveraineté de la Nation navajo

ATELIER 4 ENJEUX PLURIDISCIPLINAIRES POUR COMPRENDRE L'ARGENTINE CONTEMPORAINE

Porté par Diana Quattrocchi-Woisson (CNRS-ISP), Javier Franzé (Universidad Complutense de Madrid).

SESSION 1 CONTINUITES ET RUPTURES DES IDENTITES POLITIQUES TRADITIONNELLES (SALLE 3)

Mercredi 9 octobre de 10 h à 11 h 30

Discutant : Javier Franzé.

Darío Rodríguez - Sciences Po & OPALC - Entre la Cooperación y/o la oposición: el lugar del peronismo en el proceso electoral 2019 en Argentina

María Cecilia Ipar - Universidade de São Paulo - La hipótesis del totalitarismo pragmático y el discurso de la técnica en la construcción política del macrismo

Ismael García Avalos - Universidad Complutense de Madrid - Lógica popular y lógica institucional durante la hegemonía de los gobiernos kirchneristas

Isidoro Cheresky - Universidad de Buenos Aires - Soberanía ciudadana y Presidentes en busca de hegemonía

ATELIER 5 POLITIQUES ET PRATIQUES CULTURELLES URBAINES : VERS DES RECONFIGURATIONS SOCIALES ET SPATIALES DE LA VILLE DANS LES AMERIQUES ?

Porté par Diana Burgos-Vigna (Cergy-Pontoise), Cynthia Ghorra-Gobin (Sorbonne-Nouvelle Paris 3).

SESSION 1 (SALLE 4)

Mercredi 9 octobre de 10 h à 11 h 30

Discutantes : Diana Burgos-Vigna, Cynthia Ghorra-Gobin.

Luis Campos Medina - Instituto de la Vivienda de la Universidad de Chile - El *street art* en el repertorio de la acción pública: imaginarios de la regeneración territorial en Chile

Pascale Nedelec - Sorbonne-Nouvelle Paris 3 - L'essor de la marche à pied dans les quartiers touristiques de Las Vegas : un moteur de configurations spatiales et de renouvellement de l'offre des hôtels-casinos

Catherine Paquette - IRD Université de la Méditerranée Aix-Marseille II - Des parcs-bibliothèques aux unités de vie articulées : l'action publique en

matière de culture, moteur de transformation urbaine des quartiers populaires à Medellín

Sandrine Baudry, Céline Planchou - Université de Strasbourg & Université Paris 13 - Culture autochtone et développement urbain : le cas des Sioux Lakota à Rapid City, SD

ATELIER 9 NOUVEAUX ITINERAIRES CRITIQUES POUR RAYUELA

Porté par Olga Lobo (Grenoble-Alpes), Daniel Mesa (Saragosse), Carmen de Mora (Séville).

SESSION 1 ACTUALIDAD CRÍTICA, RECEPCIÓN Y VIGENCIA DE RAYUELA (SALLE 5)

Mercredi 9 octobre de 10 h à 11 h 30

Modérateur : Daniel Mesa.

Olga Lobo - Université Grenoble-Alpes - Cuando Cortázar va al cine (y a los videojuegos): geometrías rayuelescas en la cultura visual contemporánea

Carmen de Mora - Universidad de Sevilla - La persistencia de *Rayuela* en los nuevos narradores hispánicos

László Scholz - Oberlin College - Nadando entre dos aguas (*Rayuela* Europa Central)

ATELIER 10 LA FAMILLE DANS TOUS SES ETATS : LES RELATIONS FAMILIALES DANS LES SERIES TELEVISEES DES AMERIQUES (ANNEES 1970 - 2000)

Porté par Christelle Gomis (EUI), Lissell Quiroz (Rouen-Normandie).

SESSION 1 FAMILLES ET FEMINISMES (SALLE 6)

Mercredi 9 octobre de 10 h à 11 h 30

Discutante : Lissell Quiroz.

Anais Ornelas Ramírez - Sorbonne Université - Necroempoderamientos femeninos y reconfiguraciones familiares en *Sin tetas no hay paraíso* (2006)

Christelle Gomis - European University Institute - La représentation des luttes féministes dans les sitcoms de Norman Lear (1972-1985)

Katharina Wimmer - University of Vienna - Trust Fran, it's gonna be fine!

ATELIER 12 LA NOCHE EN LAS AMÉRICAS

Porté par Edna Hernández González (Université de Brest), Alejandro Mercado Celis (Universidad Nacional Autónoma de México).

SESSION 1 (SALLE 7)

Mercredi 9 octobre de 10 h à 11 h 30

Discutant : Florian Guerin, ENSA Paris Val-de-Seine (sous réserve)

Alejandro Mercado Celis - UNAM - La emergencia de la escena musical alternativa y su impacto en la transformación de la economía nocturna de Tijuana, BC. México

Sijas J. Andreina - Graduate School of Design, Harvard University - Urbanismo nocturno: una mirada internacional de los modelos de gobernanza y planificación de ciudades nocturnas

Yolanda Macías - Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa - Las vicisitudes de la noche doméstica: afectos y desigualdades

Sebastián Astorga - Pontificia Universidad Católica de Chile - Del caminar en la noche en tres poetas chilenos: Pablo Neruda, Gabriela Mistral y Enrique Lihn

ATELIER 13 AMERICAS 2.0 ÉCHANGER SUR LES AMERIQUES A L'HEURE DU NUMERIQUE (SALLE 8)

Porté par Fatiha Idmhand (Université de Poitiers).

Mercredi 9 octobre de 10 h à 11 h 30

Discutante : Fatiha Idmhand.

Véronique Alexandre - Université de Caen-Normandie - Le numérique permet-il d'actualiser les sources et d'élargir leur diffusion à des publics aujourd'hui éloignés de la recherche ?

Manuel Talamante Perez - INU Champollion -
Uruguay en lo numérico. Una base de datos para el estudio de las elites socioeconómicas

Carolina Ferrer - Université du Québec à Montréal -
Cartographie littéraire des Amériques : de Babel aux nouveaux observables de l'ère numérique

Cécile Chantraine Brailon - Université de La Rochelle,
Informatiser la recherche en Arts de la scène : vers une meilleure valorisation des Études théâtrales hispano-américaines ?

ATELIER 14 PERDRE LE NORD

Porté par Anne Kupiec (Université de Paris), Matthieu Renault (Paris 8), Patrice Vermeren (Paris 8).

SESSION 1 LES BOUSSOLES DES SAVOIRS (SALLE 9)

Mercredi 9 octobre de 10 h à 11 h 30

Facilitateur de la séance : Jean-Jacques Cadet.

Stéphane Dufoix - Université Paris-Nanterre - Nord et Sud fractals : la sociologie latino-américaine entre universalisme et résistances nationales

Lucía Ana Belloro - Sorbonne-Nouvelle Paris 3 -
Institutionnalisation de la philosophie en Argentine : depuis quel Nord penser ?

Jordie Blanc Ansari - Sorbonne-Nouvelle Paris 3 -
Nouvelles épistémologies pour penser la décolonialité en Bolivie : construction, circulation, et idéalisation du concept du *Vivir Bien*

Luz María Lozano Suárez - Universidad del Atlántico -
La lengua palenquera, descolonización de la episteme del Norte hacia una analéctica pedagógica

TABLES RONDES

BLOC A

Mercredi 9 octobre de 13 h 30 à 15 h 00

ACCORDS COMMERCIAUX (SALLE 2)

ACCORDS, GROUPEMENTS ET PARTENARIATS ECONOMIQUES DANS LES AMERIQUES : OU EN SOMMES-NOUS, OU ALLONS-NOUS ?

Organisation : Gérard Boismenu (Université du Québec)

Intervenants : Mathieu Arès (École de politique appliquée, Université de Sherbrooke), Christian Deblock (Université du Québec), Christian Girault (CNRS), Jean-Baptiste Velut (Sorbonne Nouvelle Paris 3)

Présentation : Les accords, groupements et partenariats économiques régionaux dans les Amériques ont connu des parcours pour le moins chaotiques ces dernières années. Certains facteurs y concourent :

- La montée en puissance de la Chine et, dans sa mouvance, l'attractivité qu'exerce l'Asie sur le commerce et l'investissement.
- L'arrivée de Donald Trump à la présidence des États-Unis avec pour conséquence la réouverture de l'Accord de libre-échange nord-américain et leur retrait du Partenariat transpacifique.
- Le peu d'intérêt affiché pour les projets d'intégration régionaux ou sous-régionaux depuis l'échec de projet de Zone de libre-échange des Amériques.
- L'Europe qui négocie des accords avec certains pays latino-américains mais plus récemment avec le Canada, dont la mise en application ne se fait pas sans mal.

Si l'élaboration d'ententes devait fixer des règles posées dans la durée, il faut reconnaître qu'elles ne sont pas à l'abri d'à-coups et même d'attaques frontales. Rien n'est assuré. L'évolution de ces ententes dessine et redessine les réseaux économiques et la géopolitique qui participent au processus de globalisation.

Les Amériques sont traversées par ces mouvements et se définissent dans un contexte où les forces ne sont pas que centripètes, bien au contraire. L'atelier vise à croiser des

lectures panoramiques des grands enjeux actuels, qui sont certes économiques, mais également sociopolitiques. Les intervenants témoignent d'une diversité disciplinaire et de champ d'investigation.

LES 4 GIS ETUDES AREALES (SALLE 3)

Organisation : Georges Lomné (Université Paris-Est, Marne-la-Vallée) et Damien Ehrhardt (Université Évry Val d'Essonne & Université Paris-Saclay)

Intervenants : Paul Gradwohl (Université de Lorraine), Nadia Yala Kisukidi (Paris 8, membre du GIS Études africaines en France), Jacques Pothier (Université de Versailles, Saint-Quentin-en-Yvelines), Éric Vallet (Université Panthéon-Sorbonne., Paris-1), Vasoodeven Vuddamalay (Université Évry Val d'Essonne & Université Paris-Saclay)

Présentation : Au postulat de la Civilisation, cher aux Français depuis Voltaire et Guizot, la science allemande opposa au XIX^e siècle celui des aires culturelles. Le monde fut alors partagé - comme l'Europe le fut en nations - en fonction de critères culturels dont on sait aujourd'hui le caractère factice. Après-guerre, le renouveau apporté par les « études aréales » a permis de substituer au péril de l'essentialisme une vision dynamique des sociétés, sous un angle pluridisciplinaire. Plus récemment, de nouveaux paradigmes ont corrigé cette approche encore trop tributaire de l'idole de la singularité et du territoire. L'histoire des transferts culturels et celle des espaces impériaux ont montré à quel point les cultures peuvent être métissées ou diasporiques. L'histoire connectée, enfin, a balayé ce qui pouvait demeurer de nos anciens déterminismes culturels et spatiaux.

Dans cette veine, cette table ronde souhaite contribuer à penser autrement l'hémisphère occidental et son inscription planétaire. André Siegfried évoquait jadis la nécessité d'une rose des vents qui puisse conjuguer le sentiment de cohésion propre à la nature intrinsèquement méridienne des deux Amériques à la logique de fragmentation que véhiculent deux héritages euraméricains distincts. Nous souhaitons substituer à cette perception géo-historique la richesse d'une approche pleinement multidimensionnelle. L'Amérique ne résulte-elle pas plutôt d'un emboîtement d'espaces-carrefour, où des transferts complexes se sont opérés ? Réfléchir à cette dynamique n'a de sens qu'en faisant dialoguer des américanistes avec des spécialistes d'autres régions du monde. On pourra alors affiner l'outillage qui

nous manque encore afin de mesurer des écarts plutôt que des différences.

LE RESEAU DES BRESILIANISTES (SALLE 4)

Organisation : Hervé Théry (CNRS et Universidade de São Paulo), Raimundo Nonato Júnior (Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal)

Intervenants : Monica Schpun (Association des Brésilianistes en Europe), Sébastien Velut (Paris 3, IHEAL), Raimundo Nonato Júnior (Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal), Marcelo Negrão (Université d'Angers)

Présentation : L'objectif de cette table ronde est de (re)penser les logiques de mise en réseau entre « brésilianistes » travaillant en Europe, leurs collègues brésiliens (avec lesquels ils ont des contacts anciens, denses et confiants) et leurs collègues travaillant sur d'autres parties des Amériques (avec lesquels les contacts sont rares et distants).

Pourquoi cette distance, alors qu'à l'évidence il serait bénéfique de mener plus souvent des analyses comparatives des situations, évolutions et problèmes que connaissent aussi bien le Brésil que ses voisins ? Pourquoi le partage du continent décidé jadis à Tordesillas demeure-t-il si présent dans les esprits (au point de devenir une sorte de rideau de fer tropical), si non sur le terrain, où au contraire les échanges (de marchandises -légaux ou non - et d'informations) et les collaborations (économiques, universitaires, etc.) se multiplient ? Par quels mécanismes pourrait-on passer de la cohabitation d'univers de recherche et de coopération parallèles, ou au mieux de bonnes intentions le plus souvent sans effet, à de réels échanges ?

BLOC B

Mercredi 9 octobre de 15 h 15 à 16 h 45

AMERICANISME EN EUROPE (SALLE 2)

Organisation : Serge Jaumain (Université Libre de Bruxelles), Frédéric Louault (Université Libre de Bruxelles)

Intervenants : Halbert Jones (Oxford University, St Antony's College / Director of the Rothermere American Institute), Eduardo Posada-Carbó (Oxford University, St Antony's College / Director of the Latin American Centre), Christian Lammert (Freie Universität Berlin, Director of the John F. Kennedy Institute for

North American Studies), Bert Hoffmann (GIGA Institute, Head of GIGA Berlin Office, Director of the GIGA Institute of Latin American Studies), Manuel Alcántara (Universidad de Salamanca)

Présentation : L'objectif de cette table ronde est de penser les logiques de mise en réseau entre américanistes travaillant dans des institutions universitaires en Europe. Cette table ronde permettra de faire émerger une stratégie de désenclavement sur base d'expériences de collaborations de recherche transaméricaines (IdA en France, AmericaS en Belgique, etc.).

Il s'agira d'abord de recueillir, en amont de la table ronde, des témoignages et recommandations de la part de chercheurs et d'administrateurs de la recherche ayant eu des expériences d'intégration des études américaines au sens continental. La table ronde permettra ensuite de synthétiser les arguments et de poser les bases d'une société des américanistes d'Europe. Pour ce faire, nous souhaitons réunir des intervenants et structurer les échanges autour de différents pays d'Europe (Allemagne, Belgique, Espagne, France, Pologne, Royaume-Uni, etc.).

À terme, un tel rapprochement doit permettre de mieux orienter les recherches vers ce qui unit les diverses composantes du continent américain, partant du principe que celui-ci a toujours été marqué par une forte interpénétration des « différentes Amériques ». Il s'agira également de penser 1) les modalités possibles pour rapprocher les américanistes dans les différents pays du réseau ; 2) les appuis institutionnels et les incitants financiers possibles au niveau européen.

AUTHOR MEETS CRITICS (SALLE 3)

Organisation : Antoine Coppolani (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Intervenants : Pierre Asselin (Professor and Dwight E. Stanford Chair in American Foreign Relations, San Diego State University), Ferry de Kerckhove (Université d'Ottawa), Pierre Journoud (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Objectif : Réunir plusieurs critiques autour de Pierre Asselin, Professor and Dwight E. Stanford, Chair in American Foreign Relations, San Diego State University.

Pierre Asselin co-dirige la *Cambridge History of the Vietnam War*, qui paraîtra en 2020. Il a publié *A Bitter Peace: Washington, Hanoi, and the Making of the Paris*

Agreement (University of North Carolina Press, 2002); *Hanoi's Road to the Vietnam War, 1954-1965* (University of California Press, 2013); et, en 2018, *Vietnam's American War: A History*, Cambridge University Press. Il a, à maints égards, renouvelé l'historiographie de la guerre du Vietnam.

REVUES AMERICANISTES (SALLE 4)

Organisation : Isabelle Vagnoux (Aix Marseille Université)

Objectif : échanges et questionnements autour des lignes éditoriales et d'autres questions politiques relatives à l'édition scientifique dans le milieu américaniste en France. La table ronde sera organisée par le comité de rédaction d'*IdeAs. Idées d'Amériques*, revue électronique en libre accès de l'Institut des Amériques, et coordonnée par sa rédactrice en chef, Isabelle Vagnoux.

Présentation : Le dispositif est le suivant : une invitation ouverte aux revues américanistes sera lancée, afin de constituer un comité représentatif des diverses publications de l'Amérique du Nord, du Sud et des Caraïbes, dans diverses disciplines des sciences humaines et sociales - afin de veiller à son caractère transaméricain et transdisciplinaire.

Par exemple : *Transatlantica*, *Politique américaine*, *Études canadiennes/Canadian Studies*, *Nuevo mundo mundos nuevos*, *Cahiers des Amériques latines*, *RITA - Revue interdisciplinaire de travaux sur les Amériques*, *Caliban*, *Brésil(s)*, *Pouvoirs dans la Caraïbe*, *Artelogie*, entre autres.

FOCUS 15 ANS MUFRAMEX (SALLE 5)

Organisation : Sonia V. Rose, Directrice de la MUFRAMEX ; Marisol Vázquez Cuevas, Secrétaire Exécutive de la MUFRAMEX

Intervenants : S.E.M. Juan Manuel Gómez Robledo (Ambassadeur du Mexique en France), Denis Desprésaux (Chef de la Délégation aux affaires européennes et internationales du MESRI), Elena Arnal (Chef du Pôle Partenariats universitaires et scientifiques – Afrique/ANMO/Amérique centrale et du Sud, Sous-Direction de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, MEAE), Sonia V. Rose (Directrice, MUFRAMEX), Joël Bertrand (Conseiller spécial, CNRS), Yves Saint-Geours (Président, Institut des Amériques, sous réserve)

Objectif : Lors de cette séance, le rôle clé de la Maison universitaire franco-mexicaine dans le cadre de la coopération universitaire franco-mexicaine sera mis en valeur et analysé par le représentant du gouvernement mexicain en France, les tutelles de la structure et le président de l'IdA, partenaire privilégié de la MUFRADEX. La genèse et l'historique de la structure dans la durée sera évoquée tout comme l'évolution de ses missions et de ses actions, pour ensuite réfléchir sur son rôle en tant qu'instrument dans le domaine de la diplomatie scientifique. Ce sera aussi l'occasion de présenter le Réseau des chercheurs et enseignantes-chercheurs qui pensent le Mexique depuis la France.

JEUDI 10

ATELIER 1 DROIT ETATIQUE, DROIT INDIGENE : QUELS DIALOGUES ENTRE LES DROITS DANS LES AMERIQUES ?

Porté par Victor Audubert (Paris 13), Élise Gadéa (Sorbonne-Nouvelle Paris 3), Marine Bobin (Université Toulouse Jean-Jaurès).

SESSION 2 DU DROIT INDIGENE VERS LE DROIT ETATIQUE (SALLE 2)

Jeudi 10 octobre de 8 h 30 à 10 h 00

Discutante : Élise Gadéa.

Marcos Gjhari López Aguilar, María Luisa Burneo de la Rocha - EHESS & Instituto de Estudios Peruanos - Comunidades campesinas y justicia comunal en la sierra sur del Perú: articulaciones políticas, reglas sociales y estrategias comunales para la resolución de conflictos en el caso del distrito de Macusani, Puno

Ena Matos - Universitat Rovira i Virgili - El problema jurídico del conocimiento tradicional: las experiencias en la ausencia de legitimidad del autogobierno indígena

ATELIER 4 ENJEUX PLURIDISCIPLINAIRES POUR COMPRENDRE L'ARGENTINE CONTEMPORAINE

Porté par Diana Quattrocchi-Woisson (CNRS-ISP), Javier Franzé (Universidad Complutense de Madrid).

SESSION 2 INSERTION INTERNATIONALE, NOUVELLES FORMES DE PARTICIPATION CITOYENNE, POLITIQUES MEMORIELLES (SALLE 3)

Discutante : Diana Quattrocchi-Woisson.

Jeudi 10 octobre de 8 h 30 à 10 h 00

Morgan Donot - CREDA Sorbonne-Nouvelle Paris 3 - L'Argentine et le monde, de Néstor Kirchner (2003-2007) à Mauricio Macri (2015-2019)

Pablo Rotelli - IEDES Paris 1 Panthéon-Sorbonne - La singularité du mouvement d'entreprises récupérées par leurs travailleurs en Argentine

Dorothee Chouitem - CRIMIC Sorbonne Université - Un simple retour à la « théorie des deux démons » ? Appropriations des discours et des pratiques alternatives des associations des droits de l'homme

David Copello - Centre d'Études et de Recherches Administratives et Politiques Université Paris 13 - Les usages du concept de « génocide » : éclairer les controverses contemporaines au prisme des trajectoires passées

ATELIER 9 NOUVEAUX ITINERAIRES CRITIQUES POUR RAYUELA

Porté par Olga Lobo (Grenoble-Alpes), Daniel Mesa (Saragosse), Carmen de Mora (Séville).

SESSION 2 CORTÁZAR DESDE RAYUELA: ESTÉTICAS / ÉTICAS (SALLE 4)

Jeudi 10 octobre de 8 h 30 à 10 h 00

Modératrice : Olga Lobo.

Lourdes Dávila - New York University - *Rayuela* y los cuerpos en movimiento

Alain Sicard - Université de Poitiers - Utopía y desencuentro en *Rayuela*

Daniel Mesa - Universidad de Zaragoza - La vuelta al pago: noticias del interior en la escritura cortazariana

ATELIER 10 LA FAMILLE DANS TOUS SES ETATS : LES RELATIONS FAMILIALES DANS LES SERIES TELEVISEES DES AMERIQUES (ANNEES 1970 - 2000)

Porté par Christelle Gomis (EUI), Lissell Quiroz (Rouen-Normandie).

SESSION 2 LES NOUVEAUX VISAGES DE LA FAMILLE (SALLE 5)

Judi 10 octobre de 8 h 30 à 10 h 00

Discutante : Christelle Gomis.

Andre Dechert - Augsburg University - US-American Family Sitcoms and the Representation of Minorities

Eva-Sabine Zehelein - Goethe University Frankfurt & Brandeis University - "He's not family": genetic essentialism, social parenthood and modern families in MTV's *Generation Cryo* (2013)

Sascha Klein - Universität zu Köln - The Shock of Reality? An American Family and the Double Crisis caused by America's First Reality Television Show in 1973

Lissell Quiroz - Université Rouen-Normandie, *La casa de las flores* (2018) : une famille à la sexualité libérée ?

ATELIER 12 LA NOCHE EN LAS AMÉRICAS

Porté par Edna Hernández González (Université de Brest), Alejandro Mercado Celis (Universidad Nacional Autónoma de México).

SESSION 2 (SALLE 6)

Judi 10 octobre de 8 h 30 à 10 h 00

Discutante : Edna Hernández González, Université de Brest.

Jessica Sánchez, Ernesto Licona Valencia - Benemérita Universidad Autónoma de Puebla - Nocturnidad y escenas sociales de consumo

Alice Langlois - EHESS & Centre de recherche sur les mondes américains - Les nuits de la ville industrielle : Jeunes adultes à la Oroya, Pérou

Liliana Briseño Senosiain - Tecnológico de Monterrey, Campus Santa Fe - La existencia de la inexistente vida nocturna en México

Violeta Rodríguez et Carlos Fortuna - Universidad de Coimbra - La noche urbana en imágenes. Un recorrido por las fotografías nocturnas del Centro Histórico de la Ciudad de México

ATELIER 16 CONTRIBUTIONS DES AMERIQUES A LA RESPONSABILISATION DES ENTREPRISES EN MATIERE DE DROITS HUMAINS

Porté par Kathia Martin-Chenut (Panthéon-Sorbonne), Deisy Ventura (USP).

SESSION 1 (SALLE 7)

Judi 10 octobre de 8 h 30 à 10 h 00

Introduction : Kathia Martin-Chenut. Discutante : Camila Villard Duran.

Vivian Curran - Pittsburgh University - Le défi de la responsabilisation des entreprises multinationales à l'aune de l'effondrement de l'Alien Tort Statute et des procédés de litige aux États-Unis

Humberto Cantú Rivera - Universidad de Monterrey - Les contributions des États latino-américains à la construction d'un traité international sur les droits de l'homme et les entreprises

Julia Neiva - Universidade de São Paulo & Business and Human Rights Resource Centre - Les contributions de la société civile latino-américaine aux débats sur le traité international sur les droits de l'homme et les entreprises

ATELIER 17 MIGRATION ET TRAVAIL DANS LES AMERIQUES. PROCESSUS HISTORIQUES ET DEFIS SOCIETAUX CONTEMPORAINS

Porté par Delphine Mercier (AMU), Roger Waldinger (UCLA).

SESSION 1 (SALLE 8)

Judi 10 octobre de 8 h 30 à 10 h 00

Discutants : Delphine Mercier, Roger Waldinger.

Bert Hoffmann - German Institute of Global and Area Studies - Past migration patterns and the return of socio-ethnic hierarchies in Cuba's new economy

Natividad Ferri - Université de Caen-Normandie - Migraciones pendulares y comercio en la región de la Selva Central peruana: cambios e intercambios durante el periodo colonial

Fernanda Ely Borba - Universidade federal de Santa Catalina - A Saga de Migrantes Haitianas Radicadas em Chapecó / SC para Retomar a Convivência Familiar com o(a)(s) Filho(a)(s)

Sidney Lobato - Sorbonne-Nouvelle Paris 3 - Migrações na Amazônia: fatores e agentes dos movimentos migratórios no espaço amazônico (século XX)

ATELIER 18 ALLERS ET RETOURS TRANSATLANTIQUES : UN SIECLE D'ARCHIVES DU QUOTIDIEN, 1821-1919

Porté par Isabelle Tauzin (Bordeaux-Montaigne).

SESSION 1 ENTRE LA FRANCE ET LE MEXIQUE (SALLE 9)

Jeudi 10 octobre de 8 h 30 à 10 h 00

Discutante : Isabelle Tauzin.

Palmira Vélez - Université de Saragosse - Diplomatie culturelle d'Alfonso Reyes entre Paris et Mexico

Ana Marianela Porraz Castillo - École nationale supérieure d'architecture de Versailles - Visions et vestiges du Mexique du Porfiriat : le fonds photographique de l'architecte Fernand Marcon (1904-1919)

Beñat Çuburu - Université Bordeaux-Montaigne & Université du Pays basque - Émigrer au Mexique sous le Porfiriat : récit de vie d'un jeune émigrant basque

TABLES RONDES

BLOC C

Jeudi 10 octobre de 10 h 15 à 11 h 45

ARTS VISUELS (SALLE 2)

LE CINEMA DES AMERIQUES, QUELLES APPROCHES DISCIPLINAIRES ?

Organisation : Julie Amiot-Guillouet (Université de Cergy-Pontoise), Ariane Hudelet (Université de Paris)

Intervenantes : Magali Kabous (Université Lyon 2), Anne Crémieux (Université Paris Nanterre), Marguerite Chabrol (Université Paris 8)

Présentation : La table ronde a pour objet de montrer comment se sont constituées et ont évolué les approches du cinéma américain au sens large, en prenant en compte les ancrages disciplinaires des chercheurs, départements et laboratoires qui les endossent. Cela permettra d'éclairer la forte représentation de certaines approches (formelles et géographiques) au détriment d'autres, ainsi que l'émergence de nouveaux questionnements, au carrefour de différents champs.

Nous nous efforcerons par le dialogue avec et entre nos invités de faire apparaître les lignes de force et les divergences observables entre la façon dont le cinéma américain est pris en charge par les études aréales et les études cinématographiques. Nous nous interrogerons également sur les similitudes et les divergences dans la façon dont sont abordés les cinémas du domaine hispanophone et anglophone, tant sur le plan de la recherche que de l'enseignement

Elle s'appuiera sur les interventions de spécialistes du cinéma américain qui travaillent dans des cadres institutionnels différents au sein de l'université française :

- les études aréales anglophones et hispanophones où prédominent des approches esthétiques, génériques et auteuriales du fait de la formation académique littéraire des enseignants-chercheurs de ces départements. La question de l'inscription du cinéma dans les programmes des concours du Capes et de l'Agrégation, ainsi que dans les maquettes de formation de Licence et de Master, tant en espagnol qu'en anglais, fera partie de cette réflexion. Cela permettra de montrer comment elle participe à la visibilisation de ce domaine d'expertise, notamment par la mise au concours de postes d'enseignants chercheurs spécialistes de cinéma qui contribue à l'autonomisation de ce champ.

- les études cinématographiques, où le cinéma américain anglophone est largement plus présent que l'hispanophone, à peine représenté en tant que tel. Si les orientations sont largement fondées sur l'esthétique dans la tradition française, l'articulation entre l'enseignement et la recherche explique la présence d'autres domaines peu abordés dans les filières des études aréales, notamment l'économie du cinéma et de l'audiovisuel. Là encore, la prise en compte de la formation des chercheurs qui travaillent dans ces départements permettra d'éclairer leurs objets et méthodes privilégiés.

La confrontation de ces traditions permettra de mettre au jour plusieurs éléments :

- le poids de la tradition française des études esthétiques dans l'approche du cinéma, même si de nouvelles perspectives tendent à apparaître et à se consolider ;
- l'évolution de l'approche du cinéma des Amériques depuis la prise en compte des cinémas nationaux ou régionaux (prédominante de l'étude du cinéma classique et des nouveaux cinémas des années 1960) jusqu'à une tendance plus récente qui consiste à étudier les dynamiques transnationales de production et de circulation des films. De nouveaux objets se font jour, comme les festivals de cinéma ou l'étude du cinéma commercial, et permettent de désenclaver les approches disciplinaires au profit de nouvelles synergies.

ETHNOLOGIE (SALLE 3)

LES CONDITIONS D'ACCES AU TERRAIN : IMPACTS ET CONTRAINTES

Organisation : Anne Sourdril (CNRS), Philippe Erikson (Université Paris Nanterre)

Intervenants : Irène Bellier (CNRS), Julia Vogel (Université Paris Nanterre), Anath Ariel de Vidas (CNRS), Oscar Calavia Saez (EPHE), Emmanuel Richard (doctorant, Université Paris Nanterre)

Présentation : Pratique indispensable au métier d'ethnologue, le séjour sur le terrain est, d'un bout à l'autre des Amériques, soumis à des aléas et à des contraintes plus ou moins strictes selon les pays. Il faut parfois, surtout pour celles et ceux qui projettent de travailler en milieu amérindien, consacrer de longs mois à obtenir toutes les autorisations nécessaires. Parfois, au contraire, un simple visa suffit. Cela influe

très certainement sur la définition des sujets et les lieux choisis pour y mener ses recherches.

Au cours de cette table ronde, il s'agira d'une part de faire un bilan succinct des conditions (légales, administratives...) et des contraintes (budgétaires, partenariales, sécuritaires, idéologiques...) telles qu'elles se présentent dans différents pays du nord au sud du continent. D'autre part, et surtout, on s'interrogera sur l'impact que peuvent avoir sur la thématique même des recherches les contraintes pesant sur les conditions d'accès au terrain. L'obligation d'obtenir le consentement préalable qui de l'administration, qui des organisations indigènes, voire des missionnaires qui contrôlent l'accès au terrain, peut naturellement infléchir la nature même des projets de recherche, et donc le résultat des enquêtes ethnologiques.

Une demi-douzaine de textes centrés sur cette problématique, exposant quelques cas concrets, et qui auront préalablement circulé parmi les intervenants de la table ronde, seront brièvement présentés en séance, avant une discussion générale entre panélistes et avec le public.

ETUDES CULTURELLES (SALLE 4)

MALAISE DANS LA « CIVILISATION » ? ÉTUDES CULTURELLES, TRANSAMERICANITE, TRANSDISCIPLINARITE

Organisation : Jean-Paul Rocchi (Université Paris Est Marne-la-Vallée), Catherine Heymann (Université Paris Nanterre)

Intervenantes : Nathalie Caron (Sorbonne Université), Emanuele de Maupeou (Université Rouen Normandie), Lissell Quiroz (Université Rouen Normandie), Caroline Rolland-Diamond (Université Paris Nanterre)

Présentation : D'effrayant à la « barre de la raison », comme à celle de la « conscience », la civilisation dite « européenne » ou « occidentale », Aimé Césaire écrivait en 1955 « que ni Cortez découvrant Mexico du haut du grand *téocalli*, ni Pizarre devant Cuzco (encore moins Marco Polo devant Cambaluc), ne protestent d'être les fourriers d'un ordre supérieur ; qu'ils tuent ; qu'ils pillent, qu'ils ont des casques, des lances, des cupidités ; que les baveurs sont venus plus tard ; que le grand responsable dans ce domaine est le pédantisme chrétien, pour avoir posé les équations malhonnêtes : *christianisme = civilisation ; paganisme = sauvagerie*, d'où ne pouvaient que s'ensuivre d'abominables conséquences colonialistes et racistes, dont les victimes devaient être les Indiens, les Jaunes, les

Nègres ». Pourtant, Césaire reconnaît bien que « mettre les civilisations différentes en contact les unes avec les autres est bien ; [...] qu'une civilisation, quel que soit son génie intime, à se replier sur elle-même, s'étiole ; [...] et que la grande chance de l'Europe est d'avoir été un carrefour, et que, d'avoir été le lieu géométrique de toutes les idées, le réceptacle de toutes les philosophies, le lieu d'accueil de tous les sentiments en a fait le meilleur redistributeur d'énergie » (*Discours sur le colonialisme*, Présence africaine 9-10).

Plus d'un demi-siècle plus tard, cette ambivalence historique continue de travailler les études de langues et cultures étrangères et régionales, particulièrement anglophones, hispanophones et lusophones, où la dénomination disciplinaire de « civilisation », alors qu'elle a pu signifier la fin de la tutelle de la littérature, suscite un malaise grandissant tant le nom évoque un passé qui ne passe pas, une théodicée épistémique et une hiérarchie des savoirs recomposée, étouffant les champs émergents, tels les Études culturelles, prisonnières de ces « équations malhonnêtes » fustigées par Césaire, tout comme les cultures minoritaires dont elles sont issues. Les vocables « histoire et culture » se substituant, dans les études nord-américaines et latino-américaines, à celui de « civilisation », ne risquent-ils pas de suppléer à l'*aggiornamento* scientifique et institutionnel profond pourtant nécessaire que laissent déjà entrevoir la théorisation des pratiques inter et transdisciplinaires et le développement des études aréales ? Dans le droit fil de la réflexion initiée par le pôle Nord-Est de l'Institut des Amériques et de celle portée par de nombreuses sociétés savantes comme l'Association française d'études américaines ou la Société des hispanistes français, récemment rassemblées dans le cadre des Rencontres du Galet, l'Institut des Amériques souhaite par cette table ronde s'inscrire dans le débat contemporain sur les études de « Civilisation » et plus largement, fort de son ancrage géographico-culturel et scientifique transaméricain, dans celui de la reconfiguration d'une cartographie disciplinaire qui, de facto, continue d'ordonner les êtres, les savoirs, les territoires.

GEOGRAPHIE (SALLE 5)

Organisation : Vincent Goueset (Université Rennes 2), Renaud Le Goix (Université de Paris)

Intervenants : Violaine Jolivet (Université de Montréal), David Giband (Université de Perpignan, UMR ART-Dev), Alexis Sierra (Université de Cergy-

Pontoise, UMR Prodig), Guénola Capron (UAM Azcapotzalco)

Objectif : La table ronde sera centrée sur les recherches urbaines dans les Amériques, qui ont été identifiées comme un point fort et un thème transversal des recherches menées dans la géographie française au nord et au sud du continent.

Le continent américain est aujourd'hui le plus urbanisé du monde et la ville représente le cadre ou un objet de recherche majeur en géographie, aussi bien dans les études menées depuis la France que dans le monde académique nord- et latino-américain. La ville américaine est une entrée qui renvoie à de très nombreuses questions de recherche : la croissance –ou la décroissance– des villes et l'étalement urbain, l'évolution des formes urbaines, la circulation des modèles et des politiques urbaines dans un contexte mondialisé, la production du logement et les modes de gestion des services publics, la ségrégation et les inégalités sociales, les mouvements sociaux et les processus participatifs, les défis de l'environnement et du développement urbain durable, les mobilités dans la ville, la question des risques et des vulnérabilités urbaines, etc.

L'objectif sera de faire en introduction un rapide retour sur l'évolution des points saillants dans les recherches urbaines menées sur les Amériques au sein de la géographie française, puis de faire un tour de table sur les travaux des participant-e-s et sur leur vision la recherche urbaine menée sur les Amériques au sein de la géographie française : points forts, thèmes émergents, points aveugles, décalages éventuels avec les recherches menées dans les Amériques ; avant d'ouvrir un débat avec la salle.

SCIENCE POLITIQUE (SALLE 6)

DES « POPULISMES » AMÉRICAINS ? USAGES, MESUSAGES ET TENSIONS D'UN CONCEPT

Organisation : Franck Gaudichaud (Université Toulouse 2 - Jean Jaurès), Audrey Célestine (Université de Lille)

Intervenants : Cécilia Baeza (PUC de São Paulo et Sciences-Po Paris), Jim Cohen (Sorbonne Nouvelle Paris 3), Marie Laure Geoffrey (Sorbonne Nouvelle Paris 3-IHEAL)

Présentation : Depuis l'élection de Hugo Chávez au Venezuela en 1998, puis dans le cadre du « cycle progressiste » sud-américain au cours des 15 dernières années, l'utilisation académique et journalistique du concept de populisme pour analyser l'actualité du sous-continent latino-américain a connu un renouveau sans précédent et généré de nombreux débats au sein des sciences sociales et politiques. Il l'est aussi désormais aux États-Unis au moment de comprendre le gouvernement de Donald Trump et les processus sociopolitiques qui l'accompagnent, voire pour analyser l'élection au Brésil de Jair Bolsonaro, parfois considéré comme « populiste réactionnaire ».

Sous la plume de nombreux auteurs et essayistes, ce concept a d'ailleurs souvent été utilisé avec une visée clairement normative et pour disqualifier dans un même mouvement des processus prétendants bouleverser les hiérarchies sociales et systèmes politiques en place (chavisme), ou prétendant incarner un renouveau radical par rapport aux élites institutionnelles traditionnelles (Trump), sans toujours chercher à en comprendre les dynamiques concrètes, et les nombreuses différences de fond. Symbole de crise, de convulsions, de désenchantement démocratique, voire de mouvements de réaction, l'invocation du « populisme » est présente de manière exponentielle dans les cinq continents.

Mais de quoi parle-t-on ? Existe-t-il une spécificité américaine de cette pratique politique ? Quels sont les apports de cette grille d'analyse (dans le sillage notamment des théorisations de l'argentin Ernest Laclau) pour comprendre le rôle de ces figures charismatiques dans la mobilisation du « peuple », leur rapport ambigu à la démocratie représentative ou la dénonciation rhétorique d'un ennemi extérieur (les États-Unis, la Chine, etc.) ? Et aussi quels mésusages, limites et instrumentalisation politique de l'étiquette, souvent considérée comme infamante, de « populisme » ? De quelle manière les chercheurs en sciences politiques et en sciences sociales mobilisent-ils cette notion dans leurs travaux et études de cas ? Au moment où l'historien Alain Rouquié décrit le vingtième siècle comme « le siècle de Perón » et des « démocraties hégémoniques », l'utilisation toujours plus extensive de cette notion, appliquée désormais aussi bien à Jair Bolsonaro qu'à Rafael Correa, permet de se questionner à nouveaux frais dans une perspective résolument critique et comparatiste.

SOCIOLOGIE (SALLE 7)

SOCIOLOGIES ET SOCIOLOGUES FRANÇAIS EN AMÉRIQUES. DILEMMES ET PARADOXES

Organisation : Delphine Mercier (CNRS), Franck Poupeau (CNRS)

Intervenants : David Dumoulin (Sorbonne Nouvelle Paris 3-IHEAL CREDA), Denis Merklen (Sorbonne Nouvelle Paris 3-IHEAL CREDA), Delphine Mercier (CNRS), Franck Poupeau (CNRS)

Objectif : Où travaillent-ils en Amérique ? Quelle est la chronologie ? Sur quelles thématiques travaillent-ils ? Quelle visibilité ? Dans quels laboratoires de recherche en France ? Quelles méthodes sont privilégiées ?

Présentation : « On peut considérer les années 1950 et 1960 comme un moment clé de transformation de l'approche des sciences sociales française face aux pays étrangers »¹. L'Amérique devient alors un objet dont l'importance est sans égale et auquel la sociologie française contribue notamment par la diffusion de ses travaux plus que par la présence de sociologues français l'étudiant. Lorsqu'elles sont étudiées dans leur ensemble, les recherches sur l'Amérique font apparaître des logiques thématiques générales, mais également des angles morts.

On peut pratiquement faire émerger une géographie du travail sociologique :

- Les études sur les centres urbains (Argentine, Brésil, Mexique...)
- Les études portant les pays dont les enjeux sont importants pour la politique étrangère des États-Unis, où les mouvements sociaux sont centraux pour la compréhension (Colombie, Cuba, Guatemala, Pérou...)
- Les études sur les approches socio-économiques en particulier en lien avec les États-Unis (Chili, Puerto Rico...)
- Les études qui portent sur la jeunesse, les systèmes éducatifs, comparaisons internationales France-Québec.

La connaissance sociologique française est donc plutôt récente. Dans les années 1960, le discours sur la modernisation et le développement ont cependant fait croître l'usage de la sociologie. La recherche sociologique française sur l'Amérique s'est organisée autour de projets souvent sous la direction d'un seul chercheur (une thèse, un programme d'échanges...), dont la durée était limitée.

¹ della Faille, Dimitri. « La production de la connaissance sociologique à propos de l'Amérique latine durant les années 1960 aux États-Unis », *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, vol. 18, n° 1, 2008, p. 179-201.

Bien que la recherche sociologique porte sur un ensemble intitulé « Amérique Latine et Amérique du Nord », sa couverture géographique est inégale. Les sociologues qui travaillent sur l'Amérique² travaillent le plus souvent dans le cadre d'équipes pluridisciplinaires avec des anthropologues, des démographes, des économistes, des géographes, des historiens et des politistes qui ont une tradition notamment pour l'anthropologie, la géographie et les politistes de travailler à l'international. Ce qui n'est pas le cas des sociologues français qui travaillent majoritairement sur la France, l'Europe mais qui ont rarement réalisé des travaux à l'international.

Par ailleurs si les sociologues français travaillent peu sur l'Amérique c'est aussi qu'ils ont été victimes de leurs « succès » dans le Sud et de leur « rejet » dans le Nord, bon nombre de sociologues latino-américains ont fait une partie de leurs parcours universitaires en France, mais aussi ils étudient la sociologie française dans leurs universités. Cette forme de hiérarchie qui s'est installée a impliqué que : 1- Les sociologues latino-américains continuent à inviter les sociologues français sans leur exiger de travailler sur l'espace latino-américain, 2- Les sociologues continuent à étudier et utiliser les théories françaises de sociologie pour comprendre et analyser leurs sociétés latino-américaines. Ceci a impliqué qu'un rapport de force s'est instauré qui a sans cesse reporté la volonté de faire des études croisées et comparatives, voire transnationales.

C'est ainsi que dans l'historique du travail des sociologues français en Amérique on peut observer la prévalence des travaux sur le monde du travail, les mouvements sociaux. Les sociologues ont travaillé, par ordre d'importance, au Mexique, aux États-Unis, au Brésil, au Canada, en Colombie et en Argentine. Les recherches menées sur le Canada et les États-Unis s'inscrivent davantage dans des comparaisons alors que les recherches réalisées en Amérique latine sont des recherches en immersion.

BLOC D

Jeudi 10 octobre de 14 h à 15 h 30

ANTHROPOLOGIE (SALLE 2)

² Nous avons pris comme base de données pour étayer ce travail la base HAL-SHS (Archives ouvertes en sciences de l'homme et de la société), ce qui crée un autre biais car nous avons identifié les travaux uniquement enregistrés dans cette base de données. Enfin cela rend également invisible les travaux des sociologues français réalisés sur l'Amérique dans la langue des pays, soit en anglais, l'espagnol, le français, et le portugais et qui publient sur place et dont les publications ne sont pas enregistrées.

Organisation : Emmanuel Désveaux (EHESS), Capucine Boidin (Sorbonne Nouvelle Paris 3- IHEAL CREDA)

Intervenants : Valentina Vapnarsky (CNRS), Pierre Déléage (CNRS), Gilles Havard (CNRS), Kali Argyriadis (IRD)

Objectif : questionnement sur les circulations, emprunts, et également les décalages, ignorances, incompréhensions entre France et Amérique, entre anthropologie américaniste et anthropologie dans les Amériques.

Présentation : Dans le cas de l'Amérique latine, américanisme et anthropologie sont, historiquement, constitutifs l'un de l'autre : les travaux de Paul Rivet, Claude Lévi-Strauss ou Roger Bastide ont tout autant contribué à alimenter l'américanisme français qu'à consolider la discipline anthropologique. Dans le même temps, les anthropologies latino-américaines reconnaissent traditionnellement leur héritage des différents courants anthropologiques européens, notamment de l'anthropologie française. Qu'en est-il aujourd'hui ?

Dans quelle mesure l'anthropologie américaniste, en France, est-elle encore une source d'inspiration (méthodologique, théorique, etc.) et de structuration de l'anthropologie en général ? Peut-on parler d'une « anthropologie américaniste » qui serait distincte de l'anthropologie des autres aires culturelles ? Et à quel titre ? Quel rôle jouerait la linguistique dans cette spécificité ?

Les tournants critiques et post-coloniaux/ post-modernes/ décoloniaux ont, dans les Amériques, fortement remis en cause une vision linéaire et euro-centrée de l'anthropologie, en se réclamant d'anthropologies du monde, d'anthropologies du Sud, mais aussi en faisant disparaître les frontières disciplinaires dans les *cultural studies*, les *gender studies*, les *race studies*, etc. Ces renouvellements ont-ils transformé la définition même de l'anthropologie, dans ses objectifs, ses méthodes, ses concepts ? Ont-ils influencé l'anthropologie (américaniste) française ?

Ce questionnement est très centré sur l'Amérique latine... d'où l'intérêt d'un éventuel échange : ces questions font-elles également sens par rapport à l'Amérique du nord ? Ne faudrait-il pas plutôt insister sur les raisons de la relative faiblesse de l'anthropologie nord-américaniste en France ? Sur le caractère hégémonique de l'anthropologie nord-américaine, comme discipline, par rapport à la position de subalternité (affichée, critiquée) de l'anthropologie latino-américaine ? Tout en ayant bien conscience du danger des généralisations (l'anthropologie, l'anthropologie américaine,

etc.) il semble possible de balayer les principales questions que pose le Nouveau-Monde à l'anthropologie, au besoin à partir de cas concrets.

ARCHEOLOGIE (SALLE 3)

LES ENJEUX DES NOUVELLES TECHNOLOGIES DANS L'ARCHEOLOGIE DES AMERIQUES AUJOURD'HUI

Organisation : Claire Alix (Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Nicolas Goepfert (CNRS)

Intervenants : Juliette Testard (CNRS) : base de données, iconographie, rapport à l'image ; Antoine Dorison (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : Lidar, analyse spatiale ; Rémi Méreuze (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : photogrammétrie, 3D, réalité virtuelle ; Élise Dufour (Museum) : isotopes stables

Objectif : L'objectif de cette table ronde est de discuter de l'impact des nouvelles technologies sur nos pratiques et nos reconstructions du passé, et de réfléchir aux enjeux de leur généralisation : coût et/ou "démocratisation" de leur mise en œuvre, pérennité des données et de leur accès, technicités et spécialisation, dans un contexte enclin au tout « Open Access » et à l'immédiateté.

Présentation : L'archéologie des Amériques étudie les trajectoires passées de sociétés qui se sont développées à l'écart de l'Ancien monde jusqu'au XI^e - XV^e siècles, voire plus tardivement selon les régions. Aussi, le double continent est un espace clé pour étudier le processus le plus souvent endogènes d'occupations humaines et les développements sociaux, économiques et politiques qui en découlent. Les thèmes de prédilection de cette archéologie sont traditionnellement ceux des migrations, des adaptations aux milieux, des processus de sédentarisation, des innovations techniques, d'émergence ou de déclin des sociétés hiérarchisées, etc. L'archéologie des Amériques se penche sur le passé de cultures qui pour la plupart sont encore vivantes et les recherches aujourd'hui tiennent compte du contexte historique, social et économique des communautés locales pour établir des collaborations voire des partenariats. Depuis quelques années, l'accès croissant à des techniques de plus en plus performantes et le développement de nouvelles technologies (Lidar, 3-D, photogrammétrie, etc.) transforment les approches, les méthodes d'enregistrement, les possibilités d'analyse et affinent nos interprétations des vestiges du passé. Cette révolution incite à repenser la discipline ainsi

que ses liens au public et à renouveler nos efforts de restitution.

ÉCONOMIE (SALLE 4)

INEGALITES ET CRISES DANS LES AMERIQUES

Organisation : Carlos Quenan (Sorbonne Nouvelle Paris 3, IHEAL CREDA), Robert Boyer (EHESS)

Intervenants : Luis Miotti (Université Paris 13), Christine Zumello (Sorbonne Nouvelle Paris 3), Daniel Reich (University of Berkeley), João Saboia (Universidade Federal Rio de Janeiro), Jorge Carrera (Universidad Nacional de La Plata), José Carlos Rodríguez (Instituto de Desarrollo, Paraguay), Edgardo Torija-Zane (Sciences Po, Société Générale)

Présentation : Cette table ronde permettra d'aborder deux questions centrales de l'analyse économique dans un espace économique, celui des Amériques, qui a été l'épicentre de grandes crises systémiques (grandes crises de 1929 et de 2007-2008 aux États-Unis, crise de la dette extérieure ouverte au Mexique en 1982...) et qui se caractérise, surtout dans sa partie latino-américaine, par de très fortes inégalités économiques et sociales.

En privilégiant une approche historique et comparative portant à la fois sur les Amériques du Nord et du Sud, cette table ronde permettra notamment d'explorer les mécanismes à l'œuvre dans le cas de ces deux phénomènes économiques majeurs et de mettre en évidence les interactions crises-inégalités, autrement dit la place des inégalités dans en tant qu'une des causes des crises et les effets des crises sur l'accroissement des inégalités. Le projet est d'explorer un cadre d'analyse commun qui permette de rendre compte de la diversité des régimes socio-économiques et de leur mise en relation à travers le commerce, l'investissement direct et les mouvements de capitaux. Ce sont des facteurs clés dans la transmission internationale des crises financières qui constituent des épisodes déterminants dans la dynamique des inégalités.

HISTOIRE (SALLE 5)

RACE, SOCIÉTÉS ET POLITIQUE AUX AMÉRIQUES, DE LA PÉRIODE COLONIALE À NOS JOURS

Organisation : Clément Thibaud (EHESS), Claude-Olivier Doron (Université de Paris)

Intervenants : Jean-Frédéric Schaub (EHESS), Silyane Larcher, Myriam Cottias, Frédéric Régent, Cécile Vidal, Paul Schor, Jean-Paul Zuñiga, Arnaud Exbalin (sous réserve)

Présentation : La table ronde proposée interroge les différents processus de racialisation qui ont marqué aussi bien les empires espagnol, portugais, anglais et français aux Amériques comme les États indépendants qui leur succédèrent, dans une longue durée embrassant le moment colonial et la période contemporaine.

La race est entendue ici comme construction sociale et politique visant à identifier et hiérarchiser des groupes humains par le biais de qualités que l'on suppose transmises par le corps à travers les générations, même si on s'efforcera aussi de complexifier cette approche en prenant en compte la variété des catégories servant à définir ces groupes et le caractère complexe, non linéaire, de leur histoire. Dans le contexte des Amériques de la Conquête aux indépendances, elle s'imposa, au fil du temps, comme l'un des éléments clés de la naturalisation des hiérarchies sociales. Cette ressource permit aux autorités d'ordonner l'espace social au sein de sociétés nouvelles, nées de la conquête des territoires amérindiens et de la déportation de captifs africains réduits en esclavage. En Amérique ibérique, elle prit la forme du principe juridique de la « pureté de sang », définissant, au sein de sociétés métissées, des règles d'inclusion et d'exclusion qui ne furent jamais absolues. Dans les Antilles françaises, le préjugé de couleur dressa une barrière presque infranchissable entre les libres de couleur, marqué par la macule de l'esclavage, et les descendants d'Européens. Le cas des Treize Colonies et des États-Unis est, comme on le sait, un cas paradigmatique et bien documenté de racialisation des rapports sociaux depuis l'époque coloniale. Il faut, cependant, se garder d'une vision statique et continuiste des constructions de la race dans ces différents espaces.

Au XVIII^e siècle, à l'occasion, notamment, de la controverse de l'Amérique, de nouveaux savoirs naturalistes expliquèrent à nouveaux frais les mécanismes de transmission intergénérationnelle des qualités naturelles, tandis qu'au cours du XIX^e siècle, de conceptions inédites de l'hérédité se firent jour, changeant la compréhension que les élites pouvaient avoir de la race. De même, avec les révolutions atlantiques et les indépendances, le triomphe intellectuel et politique du libéralisme et, le cas échéant, du républicanisme, introduisirent des répertoires universalistes qui furent loin d'annuler les effets de la racialisation dans les sociétés américaines ni même les conceptions pseudo-scientifiques que l'on pouvait en avoir. Au contraire, de nouvelles politiques concernant l'immigration, la colonisation, la

médecine, furent mises en place en se référant à ces conceptions inédites de la race qui apparaissait alors comme de puissants principes explicatifs du social et de l'histoire. L'organisation du travail fut également touchée par ces savoirs. On pourra ainsi interroger les recompositions libérales et/ou républicaines des conceptions raciales et des pratiques qui y furent associées, dans le domaine de la citoyenneté, par exemple.

Les définitions de la race et les pratiques sociopolitiques qui les incarnèrent changèrent dans le temps et selon les lieux. La table ronde serait l'occasion de mieux identifier ces différents régimes de racialisation, tout en explorant les conceptions qui les ont soutenus et les politiques qui leur furent associées. Il s'agirait aussi, en invitant des spécialistes des différentes aires linguistiques des Amériques, de comparer à la fois les histoires impériales de la race et leur héritage contemporain. En invitant au moins un.e spécialiste du temps présent, sociologue, philosophe ou anthropologue, nous souhaitons en effet prolonger la réflexion jusqu'à nos jours pour mieux comprendre les continuités et les discontinuités de ces processus.

LITTÉRATURE (SALLE 6)

Organisation : Hélène Aji (Université Paris Nanterre), Ina Salazar (Université Caen-Normandie)

Intervenants : Olivier Brossard (Université Paris Est Marne-La-Vallée), Gersende Camenen (Université Paris Est Marne-La-Vallée), Dominique Combe (École Normale Supérieure), Gustavo Guerrero (Université de Cergy-Pontoise), Monica Manolescu (Université de Strasbourg), Michel Riaudel (Sorbonne Université)

Présentation : Avec l'émergence et la montée en puissance, dans le sillage des *cultural studies*, des études de genre, des études post-coloniales, des études de traduction, et d'une multitude d'approches théoriques qui prennent pour objet principal la littérature et les arts, l'état actuel de la recherche littéraire sur les Amériques en France présente un paysage extrêmement diversifié, parfois chaotique et en constante mutation.

La prédominance des grands modèles théoriques que furent le structuralisme, le nouvel historicisme, la pensée derridienne, pour ne donner que quelques exemples majeurs, semble une ère révolue et la réflexion critique fait la part belle aux approches plus localisées, flexibles et « ad hoc ». Il est devenu complexe de tenir que la littérature demeure un objet délimité et définissable, autonome, développant ses discours autotéliques comme y incitait la

pratique textuelle barthésienne allant « de l'œuvre au texte » en éliminant de l'équation critique les attributs associés à l'auteur, au contexte de production ou, plus généralement, à l'histoire, ou la narratologie selon Gérard Genette. Les questionnements ont évolué notamment parce que la pertinence des études littéraires a été mise en question, voire mise en cause de manière systématique : « l'utilité poétique » revendiquée par Michel Butor ne s'impose plus comme une évidence, mais doit s'éprouver au feu de la condition sociale, politique, économique.

Qu'advient-il alors de la « tradition disciplinaire » qui fonde le mode de pensée français de la littérature ? Comment les pratiques ont-elles évolué au prisme d'approches critiques plurielles, ouvertes et contextuelles ? Dans quelle mesure ces diverses études ainsi que celles centrées sur les notions de frontière, contacts, perméabilité, hybridation (comme les études interculturelles, transatlantiques, mais aussi les études aréales qui font de l'Amérique un continent multiculturel, multilingue et un terrain de recherche multidirectionnel) promeuvent-elles une reconsidération des discours littéraires ? Migrations culturelles, cosmopolitismes et modernités diverses engendrent de nouvelles modalités de lecture, de traduction et d'interaction avec les textes et entre les textes.

Sources d'inquiétudes et de doutes autant que d'avancées conceptuelles, ces mutations engendrent un questionnement radical : comment l'objet littéraire évolue-t-il, reste-t-il littéraire ? Peut-on toujours parler d'objet, ou devons-nous penser la chose littéraire plutôt en terme de processus ?

BLOC E

Jeudi 10 octobre de 15 h 45 à 17 h 15

LE RESEAU DES CANADIANISTES (SALLE 2)

Organisation : Jean-Michel Lacroix (Sorbonne Nouvelle Paris 3)

Intervenants : Hélène Harter (Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Françoise Le Jeune (Université de Nantes), Serge Jaumain (Université Libre de Bruxelles), Anne-Sophie Letessier (Université Jean Monnet Saint-Etienne)

Présentation : La structuration des études canadiennes s'est constituée en réseaux dès les années 1970 avec un emboîtement de cercles inter-reliés (niveau national français, niveau européen et niveau mondial). Le réseau d'études canadiennes en France, en Europe et dans le monde est organisé autour d'associations qui regroupent les experts qui travaillent

sur le Canada dans une perspective pluridisciplinaire : Association française d'études canadiennes créée en 1976, Réseau européen d'études canadiennes (REEC) créé en 1990 et Conseil international d'études canadiennes (CIEC) créé en 1981. Le concept d'études canadiennes a pris tout son sens dans le contexte canadien dès les années 1960-1970 suite à une réflexion sur l'identité nationale. L'un des éléments déclencheurs a été le rapport Symons *To Know Ourselves/ Se connaître*, publié en 1975.

Cette réflexion a été politiquement et financièrement soutenue par le gouvernement canadien dans le cadre d'un programme Understanding Canada qui a été un modèle du genre en matière de diplomatie culturelle. Il a permis l'octroi de bourses de recyclage et de recherche, d'aides aux doctorants, de crédits pour l'organisation de journées d'études et de colloques, d'aides à la publication. La suppression de ces initiatives en mai 2012 par le gouvernement canadien conservateur de Stephen Harper a un peu freiné les activités scientifiques (qui continuent de recevoir des financements divers de la part de l'État et des collectivités) et un travail de lobbying puissant est actuellement engagé pour convaincre le gouvernement canadien de financer à nouveau ces programmes.

La publication d'un ouvrage collectif intitulé *Promoting Canadian Studies Abroad. Soft Power and Cultural Diplomacy*, dirigé par le professeur Stephen Brooks (université de Windsor et Michigan State University) publié par Palgrave Macmillan est sorti en septembre 2018. Il contient des contributions sur les activités d'enseignement et de recherche sur le Canada aux Etats-Unis, au Canada, en France (article de J. M. Lacroix), au Royaume Uni, en Allemagne, en Russie, au Mexique, en Chine et au Japon. Comme a pu le relever le Livre blanc du GIS Institut des Amériques sur les études sur les Amériques en France, 2e édition, janvier 2017, pp.77-79, le canadianisme peut faire état d'une expérience réussie de fonctionnement en réseau qui s'appuie sur la pluridisciplinarité dans le contexte d'études aréales.

RESPONSABILITE SOCIALE DE LA RECHERCHE (SALLE 3)

Organisation : Juliette Dumont (Sorbonne Nouvelle Paris 3-IHEAL CREDA), Emmanuelle Perez Tisserant (Université Toulouse 2 Jean-Jaurès)

Intervenantes : Claire Alix (Paris 1 Panthéon-Sorbonne -CNRS), Kyra Grieco (EHESS), Irène Pereira (IRESMO), Camille Boutron (INSERM)

Présentation : Comment concilier le travail de recherche, fondé sur la construction de nos propres

questionnements, le travail de moyen et long terme sur le terrain, en archives, la constitution de nos données, les échanges avec les pairs, avec la demande sociale concernant les thèmes et les aires culturelles que nous abordons ?

Comment concevoir la responsabilité sociale des chercheuses et des chercheurs au-delà de la figure de « l'expert » ? Comment faire le lien entre les questionnements du public, des media et ceux de la recherche ? Comment rend-on compatible la recherche avec un engagement ? À quelles conditions et dans quelles circonstances sommes-nous amenés à prendre position ? Comment voyons-nous notre rôle d'acteur historique et social lorsque nous étudions des acteurs historiques et sociaux ? La chercheuse ou le chercheur en sciences sociales a-t-il / elle pour rôle de faire des propositions ?

Telles seront les nombreuses questions que nous envisagerons au cours de cette table ronde avec différents intervenants venus de plusieurs disciplines et aux pratiques diverses d'engagement.

CARAÏBES (SALLE 4)

L'ESPACE CARIBEEN FACE AUX DEFIS CONTEMPORAINS : FRAGMENTATION, RESILIENCE ET SOLIDARITES

Organisation : Pascal Petit (Centre d'Économie de l'Université de Paris Nord), Carlos Quenan (Sorbonne Nouvelle Paris 3-IHEAL CREDA), Éric Dubesset (Université de Bordeaux)

Sous la présidence de Laura Faxas (Chaire UNESCO Funglode, République Dominicaine)

Intervenants : Ivan Ogando (FLACSO, République Dominicaine), Alain Maurin et Joël Raboteur (CREDDI Université des Antilles, Guadeloupe), Rosajilda Vélez (Ministerio de Economía, Planificación y Desarrollo, République Dominicaine), Michel Dimou (LEAD Université de Toulon, France), Ricardo Torres (CEEC, Université de La Havane, Cuba).

Présentation : Les îles des Caraïbes sont confrontées à des changements climatiques face auxquels ces territoires doivent faire preuve de résilience et à des mutations des relations internationales remettant en cause le multilatéralisme et impliquant de nouveaux accords tant en matière d'échanges commerciaux ou d'investissement que d'aides extérieures.

Les intervenants de cette table ronde analyseront dans différentes perspectives comment ces mutations peuvent affecter le complexe processus multidimensionnel de régionalisation qui s'était développé au fil des années avec la libéralisation des échanges.

Est-ce que ces transformations qui d'une façon ou d'une autre affectent tous les pays caribéens peuvent favoriser à la fois une prise de conscience des intérêts communs et un renforcement des solidarités... ou au contraire accroître les situations compétitives, les divergences et la fragmentation ?

VENDREDI 11

ATELIER 2 ZONES GRISES DE L'EMPLOI ET DU TRAVAIL : COMPRENDRE LES TRANSFORMATIONS DU MARCHE DU TRAVAIL DANS LA MONDIALISATION

Porté par Christian Azaïs (CNAM), Patrick Dieuaide (Sorbonne-Nouvelle Paris 3), Donna Kesselman (UPEC).

SESSION 1 ZONES GRISES ET FIGURES PROFESSIONNELLES (SALLE 2)

Vendredi 11 octobre de 8 h 30 à 10 h

Discutants : Christian Azaïs, Patrick Dieuaide, Donna Kesselman.

Isabel Georges - IRD - Zone grise et invisibilité de l'activité productive au Brésil

Bianca Neves Bomfim Carelli, Rodrigo de Lacerda Carelli - Universidade federal do Rio de Janeiro - Les « port workers » au Brésil / Zones grises

Marcos Roberto Mariano Pina - Universidade federal do São Carlos - Work Hard, Party Harder: O Trabalho dos DJs na Cidade de São Paulo

SESSION 2 POLITIQUES PUBLIQUES, REGULATION ET ZONES GRISES (SALLE 2)

Vendredi 11 octobre de 10 h 15 à 11 h 45

Discutants : Christian Azaïs, Patrick Dieuaide, Donna Kesselman.

David Bensman - CNRS-CNAM - The Ports of New Jersey as a Grey Zone of Work and Employment

Arnaud Trenta - CNRS-CNAM - Politiques de développement social et zones grises de l'emploi et du travail : ambiguïtés de l'économie sociale et solidaire en Argentine

Sid Ahmed Soussi - Université du Québec - Travail migrant temporaire et droits sociaux au Canada : les normes internationales du travail à l'épreuve de l'action publique ?

Zulma del Carmen Acosta - Universidad Nacional de La Matanza - Identidad y colectivo de trabajo: Una resistencia a la plateformización de la relación laboral. El caso del primer sindicato para los trabajadores de plataforma en Argentina y América

ATELIER 3 LES USAGES JUDICIAIRES DANS LES AMERIQUES

Porté par Thibault Bechini, Laurine Manac'h, Gaspard Matton, Emmanuel Falguières (UMR Mondes Américains - Paris 1 Panthéon-Sorbonne - EHESS).

SESSION 1 L'HISTORIEN FACE AUX SOURCES JUDICIAIRES. TEMPORALITES ET MATERIALITE DE LA PROCEDURE JUDICIAIRE (SALLE 3)

Vendredi 11 octobre de 8 h 30 à 10 h

Discutante : Claire Lemercier.

A. DU CONTRAT AU PROCES, DU QUALITATIF AU QUANTITATIF : JUSTICE ET REGULATION DU COMMERCE

Arnaud Bartolomei - Université Nice-Sophia-Antipolis & CMMC - Commerce et formalités juridiques. Quelques observations en amont du procès (espaces européen, méditerranéen et atlantique, 1750-1850)

Laurine Manac'h - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne & Cralmi-Cerma - Les associations commerciales à la lumière d'une analyse quantitative et qualitative des procès du tribunal de commerce de Buenos Aires, 1794 -1840

B. ACTEURS ET PRATIQUES JUDICIAIRES DANS L'ORDRE COLONIAL (XVIII^E - XIX^E SIECLES)

Marie Houlemare - Université d'Amiens & CHSSC-Institut Universitaire de France - La mort pardonnée :

étudier le judiciaire au prisme des lettres de rémission demandées depuis les colonies françaises au XVIII^e siècle

Alina Castellanos Rubio - Université Bordeaux Montaigne & Université du Pays basque - Territorio colonial y actividad judicial: ¿cómo conjugar administración de los "dominios" coloniales y prácticas jurisdiccionales? Cuba (1825-1855)

SESSION 2 L'HISTOIRE A L'EPREUVE DU JUDICIAIRE. APERÇU DES TRAVAUX DE RECHERCHE EN COURS (SALLE 3)

Vendredi 11 octobre de 10 h 15 à 11 h 45

Discutante : Claire Lemercier.

A. JUSTICE ET JURIDICTION DU TRAVAIL (XX^E SIECLE)

Natacha Bacolla - Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales del Litoral & CONICET-UNL - Construcción de saberes expertos y prácticas de Estado en torno a la regulación del trabajo: circulación de saberes, génesis y estructuración del fuero laboral entre la entreguerras y el peronismo en la provincia de Santa Fe, Argentina

Gaspard Matton - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - *L'arriendo* en justice. Formation du droit du travail et redéfinition judiciaire de contrats agraires dans les Andes péruviennes (1947-63)

Elizabeth Rule - George Washington University - Access to Justice: Native America

Esther Cyna - Sorbonne-Nouvelle Paris 3 CREDA & Teachers College Columbia University - Fragmented Rural and Metropolitan Spaces: School Finance Litigation in North Carolina, United States

ATELIER 5 POLITIQUES ET PRATIQUES CULTURELLES URBAINES : VERS DES RECONFIGURATIONS SOCIALES ET SPATIALES DE LA VILLE DANS LES AMERIQUES ?

Porté par Diana Burgos-Vigna (Cergy-Pontoise), Cynthia Ghorra-Gobin (Sorbonne-Nouvelle Paris 3).

SESSION 2 (SALLE 4)

Vendredi 11 octobre de 8 h 30 à 10 h

Discutant : Diana Burgos-Vigna, Cynthia Ghorra-Gobin.

Barbara Morovich - École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg - Changement urbain et « culture » dans les Quartiers Sud de Buenos Aires (Argentine) : contestations, participations et ruses

Séverin Guillard - Université Paris-Est Marne-la-Vallée & Créteil Val-de-Marne - Des scènes artistiques aux politiques urbaines : le rôle de la musique rap dans la promotion de l'image de deux villes états-uniennes

Simon Renoir - Université Paris 13 - La reconfiguration urbaine à Detroit : quel rôle et quels effets ont la culture et les industries créatives dans la transformation des espaces urbains ?

Camila Van Diest - EHESS & Sorbonne-Nouvelle Paris 3 & Paris-Descartes & CNRS - Políticas culturales e inscripciones territoriales de la memoria. El caso de la ruta regional de la memoria de Valparaíso

ATELIER 6 LES MARGES CREATRICES : ÉMERGENCE DES INTELLECTUEL.LE.S NOIR.E.S ET METIS.SE.S AUX AMERIQUES (XIX^E-XX^E)

Porté par Silvia Capanema (Paris 13), Claire Parfait (Paris 13), Fatma Ramdani (Lille), Marie-Jeanne Rossignol (Université de Paris), Véronique Hébrard (Lille).

SESSION 1 (SALLE 5)

Vendredi 11 octobre de 8 h 30 à 10 h

Modératrice : Claire Parfait. Discutante : Fatma Ramdani.

Marie-Jeanne Rossignol - LARCA Université de Paris - Penser les intellectuels noirs de l'Amérique du nord des XVIII^e et XIX^e siècles

Nicolas Martin-Breteau - CECILLE Université de Lille - « Maître de propagande » : W. E. B. Du Bois, marginalité critique et combat politique

Maud Delevaux - CNRS & Université Paris-Nanterre - Nicomedes Santa Cruz : l'ambivalente reconnaissance d'un intellectuel afro-péruvien

Olivier Mahéo - CREW Sorbonne-Nouvelle Paris 3 - Du Cricket, de la Révolution mondiale et de Trinidad, jeunesse caribéenne de C. L. R. James

SESSION 2 (SALLE 5)

Vendredi 11 octobre de 10 h 15 à 11 h 45

Modératrice : Silvia Capanema. Discutante : Véronique Hébrard.

Antoine Huerta - CRHIA Université de La Rochelle - La petite fille qui ne voulait pas être noire. Maria Mazarello Rodrigues et Mazza Edições : une histoire de la négritude au Brésil de la dictature à la loi n° 10.639

Grégory Bekhtari - CREA Université Paris-Nanterre - « Conversation from life » : replacer la parole de la domestique noire de la marge au centre

Raphaël Roché - ICD Université de Tours - Luis de Lión (1939-1984) : Sur les traces d'un écrivain maya communiste assassiné par la dictature militaire guatémaltèque

Françoise Palleau-Papin - Pléiade Université Paris 13 - Ben Fountain et Haïti

ATELIER 7 POPULISMES DANS LES AMERIQUES : IMAGES ET REPRESENTATIONS (SALLE 6)

Porté par Raúl Caplán (Grenoble-Alpes), Jacques Pothier (UVSQ), Taïna Tuhkunen (Angers).

Vendredi 11 octobre de 8 h 30 à 10 h

Modérateur : Jacques Pothier. Discutants : Raúl Caplán, Taïna Tuhkunen.

Flavio Paredes Cruz - Université Paul-Valéry - « Viva Alcazar ! Viva Tapioca ! » Le populisme dans l'Amérique latine au prisme de la bande dessinée

Valérie Gonzalez-Bled - Université Bordeaux-Montaigne - Le cinéma historique en Argentine, pendant les présidences de Cristina Fernández de Kirchner (2007-2015). Exemples de récits de la construction de l'Histoire par le peuple

Jean-Louis Marin-Lamellet - ENS & Universités Lyon 2 et Jean-Monnet & Université Savoie-Mont-Blanc - Visions du People's Party aux États-Unis dans les années 1890 : voix engagées et regards critiques sur un mouvement oublié

John Dean - UUSQ - Populism Now & Then in US Civilization: The Good, The Bad & The Ugly

ATELIER 8 TERRITOIRES DE LA LITTÉRATURE LATINO-AMÉRICAIN AU TOURNANT DU XXI^E SIÈCLE (SALLE 4)

Porté par Élodie Carrera, Cécile Quintana (Poitiers).

Vendredi 11 octobre de 10 h 15 à 11 h 45

Discutantes : Élodie Carrera, Cécile Quintana.

Isabelle Clerc - Université Nice-Sophia-Antipolis - Écriture de l'errance et du déracinement dans *Blue Label / Etiqueta Azul* de Eduardo Sánchez Rugeles

Flavio Paredes Cruz - Université Paul-Valéry - Une géographie de nulle part. L'Amérique latine dans la littérature graphique : des pays imaginaires aux territoires circulatoires

Martín Lombardo - Université Savoie-Mont-Blanc - Visiones literarias de las ciudades latinoamericanas: apocalipsis, límites y autoridad

Cécile Quintana, Elodie Carrera - Université de Poitiers & Université de Lille - Frontières de la littérature hispano-américaine au tournant du XXI^e siècle. Deux auteurs extraterritorialisés : Lina Meruane (Santiago du Chili - New York) et Andrés Neuman (Buenos Aires - Grenade)

ATELIER 11 LA PLACE DU BRÉSIL DANS LES AMÉRIQUES, 1822-1988. APPROCHES CULTURELLES ET HISTORIQUES (SALLE 6)

Porté par Natália Guerellus (Paris-Nanterre), Sébastien Rozeaux (Toulouse Jean-Jaurès), Símele Soares Rodrigues (Jean-Moulin Lyon 3).

Vendredi 11 octobre de 10 h 15 à 11 h 45

Discutants : Natália Guerellus, Sébastien Rozeaux, Símele Rodrigues.

Daniel Nogueira Polleti - UVSQ - Le théâtre argentin vu par les Brésiliens (fin du XIX^e siècle - début du XX^e siècle)

Natália de Santanna Guerellus - Université Jean-Moulin Lyon 3 - Gênero, Literatura e Política nas Américas: dimensões sociopolíticas da tradução de autoras brasileiras em língua inglesa

Mélanie Toulhoat - Sorbonne-Nouvelle Paris 3 - Identités et représentations militantes. La diffusion par

la presse indépendante de l'image d'un Brésil résolument latino-américain (années 1970-1980)

Gonçalves Marcos, Joana Medrado - Universidade do Estado da Bahia - Modos de ser e viver dos vaqueiros das Américas: um olhar comparativo sobre as simbologias das suas vestimentas

ATELIER 14 PERDRE LE NORD

Porté par Anne Kupiec (Université de Paris), Matthieu Renault (Paris 8), Patrice Vermeren (Paris 8).

SESSION 2 GEOGRAPHIES MINORITAIRES (SALLE 7)

Vendredi 11 octobre de 10 h 15 à 11 h 45

Facilitatrice de la séance : Anabel Agüera.

Ophélie Parent - EHESS - L'autonomie face au modèle de développement global : La lutte décoloniale des femmes autochtones mexicaines

Tania Romero - Université Paris 8 - « Ni una mujer menos, ni una muerta más » : dialogues et contributions des féminismes latino-américains dans les luttes transnationales contre les violences faites aux femmes

Raisa Inocencio Ferreira Lima - Université Toulouse Jean-Jaurès - Décoloniser la Vénus : le mythe de la naissance de l'aphrodite, sa réception classique à la Renaissance et la constitution d'un corps théorique esthétique-décolonial

Elisa Cecchinato - Université Paris-Est Marne-la-Vallée - Losing the North and publishing FIRE: short stories of double consciousness in 1920s Jim-Crow Harlem

ATELIER 15 LA DIPLOMATIE CULTURELLE ET D'INFLUENCE FRANÇAISE ET LE CINÉMA EN AMÉRIQUE LATINE (SALLE 7)

Porté par Nicolas Peyre (Toulouse 1 Capitole), Giusy Pisano (ENS Louis-Lumière / IRCAV - Sorbonne Nouvelle Paris-3).

Vendredi 11 octobre de 8 h 30 à 10 h

Introduction : Giusy Pisano. Discutant : Alexandre Labruffe.

Beatriz Tado Fuica - Sorbonne-Nouvelle Paris 3 -
La valise diplomatique et le cinéma : une étude des échanges entre la France et l'Amérique du Sud

Nicolas Peyre - Université Toulouse 1 Capitole -
L'évolution du rôle de la cinémathèque de l'ambassade de France en Argentine et ses enjeux

Ana Vinuela - Sorbonne-Nouvelle Paris 3 - L'Amérique latine dans le dispositif Aide aux cinémas du monde

Serge Fohr - président du Festival Biarritz Amérique latine - Retour d'expériences. Le cinéma dans notre réseau culturel : dernier bastion avant liquidation ?

ATELIER 16 CONTRIBUTIONS DES AMERIQUES A LA RESPONSABILISATION DES ENTREPRISES EN MATIERE DE DROITS HUMAINS

Porté par Kathia Martin-Chenut (Panthéon-Sorbonne),
Deisy Ventura (USP).

SESSION 2 (SALLE 8)

Vendredi 11 octobre de 10 h 15 à 11 h 45

Introduction : Kathia Martin-Chenut. Discutante :
Camila Villard Duran.

Jânia Maria Lopes Saldanha - Universidade federal de Santa Maria - Les Plans nationaux d'action et la responsabilité des entreprises minières transnationales dans les violations des droits de l'homme en Amérique latine

Camila Perruso - Collège de France - La contribution de la Cour interaméricaine des droits de l'homme à la responsabilisation des entreprises pour violation des droits environnementaux

Deisy Ventura - Universidade de São Paulo - L'interdiction tardive de l'amiante au Brésil : les éléments d'un droit commun de la responsabilité des entreprises transnationales en Amérique latine

Carla Osmo - Universidade Federal de São Paulo - Les régimes autoritaires latino-américains et les acteurs économiques privés : quelles responsabilités ?

ATELIER 17 MIGRATION ET TRAVAIL DANS LES AMERIQUES. PROCESSUS

HISTORIQUES ET DEFIS SOCIETAUX CONTEMPORAINS (SALLE 8)

Porté par Delphine Mercier (AMU), Roger Waldinger (UCLA).

SESSION 2 (SALLE 8)

Vendredi 11 octobre de 8 h 30 à 10 h

Discutant : Delphine Mercier, Roger Waldinger.

Cecilia Gosso - Università degli studi di Torino - Centroamericanos en la frontera del norte de México. Transformaciones del territorio

Laure Guillot Farneti - Université Lumière Lyon 2 - La prévention contre le travail forcé des personnes immigrées à São Paulo au travers de l'éducation

Nassila Amode - Université de Paris - Les Haïtiens face au marché du travail chilien : des jeux de catégorisation aux luttes de classement

ATELIER 18 ALLERS ET RETOURS TRANSATLANTIQUES : UN SIECLE D'ARCHIVES DU QUOTIDIEN, 1821-1919

Porté par Isabelle Tauzin (Bordeaux-Montaigne).

SESSION 2 ÉCRITURES QUOTIDIENNES
DE LA MIGRATION ET EMIGRATION
SCIENTIFIQUE (SALLE 9)

Vendredi 11 à 10 h 15

Discutante : Isabelle Tauzin.

Óscar Álvarez Gila - Université du Pays basque - Émigration spontanée et colonisation organisée. Deux visions opposées de l'émigration suédoise en Amérique latine à travers la documentation privée

Pascal Riviale - Archives Nationales de France - Un journal intime dans l'éloignement : le cas de Théodore Ber

Alexis Medina - Pontificia Universidad Católica del Ecuador - De la Lorraine à Quito : Sébastien Wise, explorateur scientifique au service de l'Équateur

Nathalie Le Brun - Université de Strasbourg - De la tropicalisation des végétaux à la tropicalisation des hommes. L'archipel des Canaries échangeur transatlantique

ATELIER 19 LA DIPLOMATIE DES MIGRATIONS (SALLE 9)

Porté par Isabelle Vagnoux (LERMA, Aix-Marseille).

Vendredi 11 octobre de 8 h 30 à 10 h

Modératrice : Isabelle Vagnoux.

Laurence Cros - Université de Paris - Les demandeurs d'asile à l'épreuve de la diplomatie : le cas de l'Entente entre le Canada et les États-Unis sur les tiers pays sûrs

Blandine Chelini-Pont - Université Aix-Marseille - Les solidarités religieuses transaméricaines face à l'arrêt du TPS

Claire Guillemain - IHEAL Sorbonne-Nouvelle Paris 3 - Migrations intra-caribéennes, quelles dispositions régionales ?

Laurent Faret - Université de Paris IRD-CIESAS - Is Mexico City a *ciudad hospitalaria*? Urban diplomacy and Central American migration

Carlos Sandoval Garcia - Universidad del Costa Rica

TABLES RONDES

VENDREDI 11 A LA MAIRIE DE PARIS

ANALYSE FINALISEE

LIENS AVEC LES ACTEURS ECONOMIQUES,
POLITIQUES, THINK TANKS

Vendredi 11 octobre de 15 h à 16 h 30

Organisation : Antoine Coppolani (Université Paul-Valéry Montpellier 3), Vincent Michelot (Sciences-Po Lyon)

Intervenants : Yves Saint-Geours (MEAE-IdA), Ferry de Kerckhove, (Université d'Ottawa), Alexandra de Hoop Scheffer (GMF), Jean-Baptiste Jeangène-Vilmer (IRSEM), Martin Michelot (Europeum, Prague), Justin Vaïsse (CAPS - sous réserve), Eduardo S. Brondizio (Université d'Indiana)

Objectifs : Partir, comme base de travail du rapport Saint-Geours de 2016 sur les think-tanks français et confronter l'expérience de plusieurs spécialistes des think-tanks, venus des deux rives de l'Atlantique ; poser, le cas échéant, la question de la spécificité, voire de la lacune, que représente l'Amérique latine ; aborder, sans engagements, la question des relations IDA / think-tanks présents.

JOKER

LES CHERCHEURS, ANALYSTES DE L'ACTUALITE
DES AMERIQUES

Vendredi 11 octobre de 16 h 45 à 18 h 15

Organisation : Robert Boyer (EHESS), Michel Wieviorka (EHESS, FMSH)

Objectifs : Montrer quels peuvent être les apports de chercheurs d'une aire culturelle à la compréhension d'un événement qui apparaît comme une surprise pour les medias et ses spécialistes.

Le dispositif est le suivant : un petit comité représentatif des diverses disciplines et de l'Amérique du Nord et du Sud se réunit - ou communique *via* internet ou SMS - le 8 octobre 2019 afin de repérer un événement récent qui permet de mobiliser la variété des compétences et expertises

rassemblées au sein de l'IdA. Le thème sélectionné est alors transmis à l'ensemble des participants et le comité sollicite l'intervention des chercheurs susceptibles de présenter leurs analyses « à chaud ». Dans la journée du 9 octobre le comité *ad hoc* sélectionne et organise les interventions et il propose une séquence aux intervenants pressentis. La présentation du résultat intervient le 11 octobre, comme session complémentaire du programme central du congrès. Quelques domaines à suivre : les dernières décisions du Président Donald Trump ; les premiers mois du Président mexicain López Obrador ; le Brésil du Président Bolsonaro ; les élections argentines du 27 octobre 2019.

CORRESPONDANTS ETRANGERS

Vendredi 11 octobre de 18 h 30 à 20 h 00

Organisation : Vincent Michelot (Sciences-Po Lyon), Christine Zumello (Sorbonne Nouvelle Paris 3)

Objectifs : Faire se rencontrer des journalistes américains (au sens large IdA du terme) qui sont correspondants de leur média à Paris ou en France / Europe avec des journalistes français spécialistes de ces pays.

Porter un regard croisé sur les pratiques journalistiques et sur les questions déontologiques, politiques ou éditoriales que pose la couverture d'événements, de pays ou de figures « problématiques » (crise au Venezuela, Trump, Cuba, Bolsonaro...)

CEREMONIE DE CLOTURE



A LA MAIRIE DE PARIS LE VENDREDI 11 OCTOBRE

À 20H

AVEC

YVES SAINT-GEOURS, PRESIDENT DE L'INSTITUT DES AMERIQUES

JEUNE RECHERCHE

ORGANISE PAR HELENE HARTER

Professeur d'Histoire de l'Amérique du Nord à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

JULIETTE SERAFINI ET MAYLIS LABARTHE, IDA

TABLE RONDE 1 (LIEN WEEZEVENT)

LES TERRAINS DANS LES AMERIQUES : QUELLES SPECIFICITES ?

Mercredi 9 octobre de 13 h 30 à 15 h 00

L'objectif de cette table ronde est de mettre en valeur les contributions scientifiques des jeunes chercheurs travaillant sur les Amériques et de réfléchir aux spécificités des terrains dans cet espace selon les disciplines ainsi qu'aux défis des études aréales.

Modératrice : Laura Lema Silva, doctorante en études hispano-américaines à l'Université Lumière Lyon 2, membre du Conseil scientifique de l'IdA, coordinatrice du Pôle andin Bogota de 2015 à 2018.

Intervenants

Laura Cahier, doctorante en droit public à Aix-Marseille Université, coordinatrice du Pôle Washington de l'IdA de 2018 à 2021

Romuald Housse, doctorant en archéologie andine, Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne

Robin Médard, doctorant en droit à l'Université Paris Nanterre, coordinateur du Pôle Canada de l'IdA de 2014 à 2017

Soukayna Mniai, doctorante en histoire à l'Université Paris Nanterre, Bourse de recherche doctorale Fulbright/Institut des Amériques 2018

TABLE RONDE 2 (LIEN WEEZEVENT)

ÊTRE DOCTEUR EN SHS : QUELLE INSERTION PROFESSIONNELLE ?

Mercredi 9 octobre de 15 h 15 à 16 h 45

Cette table ronde se donne pour objectif de réfléchir aux défis de l'insertion professionnelle pour les jeunes chercheurs américanistes à partir d'expériences concrètes. Il s'agira de réunir des experts issus de différentes disciplines, insérés

dans le milieu de la recherche ou dans d'autres secteurs professionnels.

Modérateur : Luis Miguel Camargo, doctorant en sciences sociales à l'EHESS, membre du Conseil scientifique de l'IdA

Intervenants

Antoine Burgard, post-doctorant, Université de Manchester, Humanitarian and Conflict Response Institute

Chloé Paux, ancienne responsable Campus France en République Dominicaine, coordinatrice du Pôle andin Lima de 2011 à 2014

Cécile Petitgand, post-doctorante, Université de Montréal, Centre de recherche du Centre hospitalier universitaire (CRCHUM) et Centre de recherche en droit public, coordinatrice du Pôle Brésil de l'IdA de 2015 à 2018

Autres intervenants à confirmer.

EXPOSITION JEUNE RECHERCHE AMERICANISTE

Du mercredi 9 octobre au vendredi 11 octobre

L'exposition se propose de valoriser le rayonnement de l'Institut des Amériques à l'international à travers ses 12 pôles internationaux implantés dans les Amériques.

Elle associera des supports visuels photographiques mais également interactifs afin de présenter les pôles internationaux, leurs fonctionnements et leurs partenaires. Il s'agira également de mettre en valeur l'originalité des recherches des jeunes chercheurs confrontés aux spécificités de leurs terrains dans les Amériques. Le devenir professionnel des anciens contrats doctoraux qui ont animé ces pôles depuis plus de dix ans constituera aussi un aspect important de cette exposition.

Enfin, un *Serious Game*, croisant les données de la recherche en sciences sociales et de l'art contemporain grâce à un support numérique ludique et interactif, sera proposé sur place.

CEREMONIE JEUNE RECHERCHE

Le prix de thèse 2019 de l'IdA sera remis à Floriane Blanc (Aix-Marseille Université) pour sa thèse intitulée : "Entre méfiance et intérêts partagés : trois décennies d'assistance militaire des États-Unis au Chili, 1940-1970" sous la direction d'Isabelle Vagnoux (Université Aix-Marseille) et Luc Capdevila (Université Rennes 2).

Les contrats doctoraux de l'IdA seront également présentés à cette occasion.

L'EXPOSITION

« FRANÇOIS CHEVALIER : MEDIATEUR SCIENTIFIQUE ET CULTUREL »



ORGANISE PAR

VÉRONIQUE HEBRARD
Université de Lille

PAUL-HENRI GIRAUD
Université de Lille

GUILLERMO VARGAS, IDA

Avec le soutien de l'Institut Français d'Amérique Latine et du Centre d'Etudes en Civilisations, Langues et Lettres Etrangères EA4074.

VERNISSAGE

Mercredi 9 octobre à 18 h 30

ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES

Élève à l'École des Chartes (1936-1939), ancien élève de Marc Bloch, c'est à partir de 1941, lorsqu'il est membre de l'École des hautes études hispaniques (Casa Velázquez) à Madrid, que François Chevalier entreprend ses recherches sur les

grands domaines mexicains, à l'origine de sa thèse soutenue en 1949¹.

La même année, il est nommé directeur de l'Institut Français de l'Amérique Latine à Mexico (il y a été étudiant-boursier de 1946 à 1949) et occupe ce poste jusqu'en 1962.

À son retour en France, il est successivement professeur d'histoire et de civilisations de l'Amérique latine à l'Université de Bordeaux et directeur scientifique de l'IFEA (Institut Français d'Études Andines) à Lima, de 1962 à 1966.

De 1967 à 1979, il est directeur de la Casa de Velázquez à Madrid et, à partir de 1970, Professeur à l'université Paris I-Panthéon-Sorbonne ; poste dont il a la charge jusqu'en 1983 avant d'être nommé, l'année suivante, Professeur Émérite.

ARGUMENTAIRE DE L'EXPOSITION

Le fil directeur de cette exposition est de mettre en valeur, à travers des photographies et différents documents d'archives, la façon dont François Chevalier a mis en œuvre entre 1949 et 1962, dans le cadre de ses fonctions de direction à l'IFAL, des actions de médiation scientifique et culturelle qui ont contribué non seulement au rayonnement de l'IFAL mais aussi de l'américanisme européen et américain. En effet, en marge ou dans le cadre des activités scientifiques proprement dites portées par l'IFAL, François Chevalier a su bâtir d'autres formes d'actions mettant en contact et en réseaux les chercheurs français et mexicains et, au-delà, les spécialistes de l'Amérique latine européens et américains.

L'écrivain Maurice Genevoix, dans le bureau de M. Chevalier à l'IFAL, à l'occasion de sa venue au Mexique, dans les années 50, pour une conférence sur les livres sur les paysans © Fonds François Chevalier (Univ. Paris 1, CRALMI)

En témoignent notamment les tables rondes de l'IFAL, les excursions archéologiques qu'il a régulièrement organisées, le ciné-club de l'Institut mais aussi et de façon plus originale, la sociabilité que le couple Chevalier a construite tout au

long de ces années de présence au Mexique et dont de nombreux documents d'archives témoignent.

Il s'agit par conséquent de montrer à travers cette exposition cette facette originale des activités du grand historien que fut François Chevalier.

Pour ce faire, sont mises en dialogue les photographies qu'il a prises de certaines de ces activités, ainsi que celles qu'il a conservées réalisées par le photographe de l'IFAL, les programmes et notes manuscrites, avec les carnets de réception de Mme Joséphe Chevalier et les coupures de presse des journaux mexicains qui n'ont pas manqué de rendre compte de ces réceptions organisées à l'IFAL ou au domicile des Chevalier, leur conférant une dimension mondaine représentative d'une époque.

L'exposition Chevalier est également l'occasion de rendre compte des liens avec les historiens nord-américains de l'époque, spécialistes du sud (et notamment de la Révolution mexicaine) mais aussi du nord du continent.

¹ *La formation des grands domaines au Mexique : Terre et société aux XVI-XVII^e siècles.* Paris, Institut d'Ethnologie, 1952 (édition en espagnol ; réédition, revue et augmentée 1999 ; en anglais 1963, 2^e édition 1970). Une nouvelle édition en français, revue et augmentée, est à paraître aux éditions Karthala, collection Hommes et Sociétés.

LA LIBRAIRIE DU CONGRES

LES MOTS PASSANTS

Du 9 au 11 octobre de 10 h à 19 h

Implanté dans le territoire et passeur de littérature, le Congrès de l'Institut des Amériques a le plaisir de travailler avec la librairie Les Mots passants qui proposera directement sur le Campus une sélection d'ouvrages de tous les genres autour des Amériques.

Retrouvez aussi leur vitrine spéciale Amériques, pendant toute la durée du congrès, dans leur librairie 2, Rue du Moutier à Aubervilliers.



NOS LIVRES

Du 9 au 10 octobre de 9 h à 17 h 30

Retrouvez notre collection « Des Amériques », en partenariat avec les Presses universitaires de Rennes. Responsable des publications : Jean-Michel Lacroix.

LES DERNIERS NUMEROS



Les arts précolombiens. Transferts et métamorphoses de l'Amérique latine à la France, 1875-1945 par Élodie Vaudry
Femmes en armes par Camille Boutron
Esquiver les frontières - Expérience migratoire, identités et rapport au groupe des Indiens par Anna Perraudin

NOTRE REVUE

En ligne

IdeAs. Idées d'Amériques est notre revue électronique en libre accès sur OpenEdition. Suivant une approche pluridisciplinaire en sciences humaines et sociales, la revue est dédiée à l'étude du continent américain dans sa totalité et ouvre chaque année deux numéros thématiques publiant des articles comparatistes et transnationaux. *IdeAs* entend utiliser la publication en ligne pour créer un espace d'échanges sur les sujets traités et favoriser une politique de traduction active. Rédactrice en chef : Isabelle Vagnoux.

LES DERNIERS NUMEROS

11. Modernités dans les Amériques : des avant-gardes à aujourd'hui
12. Le tourisme dans les Amériques
13. La photographie documentaire contemporaine dans les Amériques

À paraître : 14. Populismes dans les Amériques

A photograph of a blue neon sign for 'Cinéma Le Studio' mounted on a building's facade. The sign is illuminated and features the name in a white, cursive script. The background shows a clear blue sky and the dark wooden slats of the building's exterior.

LE DOCUMENTAIRE ENGAGÉ DANS LES AMÉRIQUES

PROGRAMME DU FESTIVAL DE CINEMA

DU 7 AU 13 OCTOBRE 2019

ORGANISÉ PAR

MARIANNE BLOCH-ROBIN
CRIMIC SORBONNE UNIVERSITE

VERONIQUE PUGIBET
CRIMIC Sorbonne Université

ANGELIQUE SAVERINO
IDA

**Avec le soutien de l'Association Française d'Etudes
Canadiennes, de l'Instituto Cultural de México et du
Centre d'Etudes en Civilisations, Langues et Lettres
Etrangères EA4074.**

L'ENGAGEMENT DOCUMENTAIRE

Cinéma du réel engagé qui dénonce des fléaux contemporains, mais montre ou propose également des chemins de résilience autour des thématiques suivantes : écologie, maltraitance des femmes, conflits armés, racisme, accès à la culture. Cela permet de susciter le débat et les interactions avec les différents publics. Tous les films seront sous-titrés en français.

LE CINEMA

Cinéma Le Studio à Aubervilliers

2 Rue Édouard Poisson, 93300 Aubervilliers

<https://goo.gl/maps/vA9GTKTe8AbWceRV6>

PROJECTIONS DEBATS

LE GRAIN ET L'IVRAIE

FERNANDO SOLANAS, 2018

Lundi 7 octobre à 20 h – Argentine

Présentation et discussion : **Julie Amiot-Guillouet**,
Professeure des universités et directrice adjointe du
laboratoire Agora de l'Université de Cergy-Pontoise

Documentaire sur la déforestation et les fumigations massives des terres et des populations en Argentine ainsi que leurs conséquences sur la santé publique et la survie de certaines populations indigènes. Fernando Solanas révèle les périls écologiques liés à ces pratiques tout en proposant des alternatives.

Débat en présence du collectif Climat Aubervilliers (sous réserve).

LA FIN DES TERRES

Loïc Darses, 2019

Mardi 8 octobre à 20 h 30 – Canada

Présentation et discussion : **Serge Jaumain**, Professeur d'histoire contemporaine à l'Université libre de Bruxelles

Loïc Darses aborde, par le truchement des mots de 17 Québécoises et Québécois qui n'avaient pas 18 ans lors du second référendum sur la souveraineté en 1995, des questions comme l'identité, l'environnement, la souveraineté du peuple et la place des Autochtones dans la société québécoise. [Première internationale.](#)

BATALLAS INTIMAS

Lucía Gajá, 2019

Mercredi 9 octobre à 20 h 30 – Mexique

Présentation et discussion : **Véronique Pugibet et Marianne Bloch-Robin** (CRIMIC Sorbonne université)

La réalisatrice accompagne le parcours de résilience de cinq femmes ayant subi des violences domestiques (dans cinq pays différents dont le Mexique et les États-Unis) en décrivant et révélant la mécanique de la maltraitance, tout en montrant qu'il est possible d'en réchapper et de se reconstruire pleinement. [Débat en présence de la réalisatrice.](#)

COURTS-MÉTRAGES

Jeudi 10 octobre à 20 h

Présentation et discussion : **Héloïse van Appelghem, Maud Cazaux, Alice Langlois, Eva-Rosa Ferrand Verdejo, Elcira Leyva Quintero**

*ICI de Cayetano Espinosa, 2018 (Pérou)

*HORSE DAY de Mohamed Bourouissa, 2015 (Algérie)

*SOL NEGRO de Laura Huertas Millán, 2016

(Colombie)

Débats en présence de Mohamed Bourouissa (sous réserve), Laura Huertas Millán et l'association Cinémas 93.

O PROCESSO

Maria Augusta Ramos, 2015

Séance précédée d'un concert

Vendredi 11 octobre à 19 h 30 – Brésil

Présentation et discussion : **Alberto da Silva**, Maître de conférences en histoire contemporaine brésilienne à Sorbonne université

Dilma Rousseff, fille d'un immigré bulgare, a été la première femme élue démocratiquement à la présidence brésilienne. Emprisonnée et torturée de 1970 à 1972 sous la dictature militaire, elle est devenue le symbole de la quête de démocratie des Brésiliens. Maria Augusta Ramos filme le procès qui a mené à sa destitution avec une puissante énergie qui rappelle les meilleurs thrillers politiques des années 1970. [Séance suivie d'un débat en présence de la réalisatrice \(sous réserve\) puis à 22 h 30 d'un concert brésilien au Théâtre Zingaro.](#)

IN JACKSON HEIGHTS

Frederick Wiseman, 2015

Samedi 12 octobre à 13 h 30 - États-Unis

Présentation : **Ariane Hudelet** (sous réserve)

Jackson Heights est l'un des quartiers les plus cosmopolites de New York. Ses habitants viennent du monde entier et on y parle 167 langues. Ce quartier incarne à lui seul la nouvelle vague d'immigration aux États-Unis et concentre les problématiques communes aux grandes villes occidentales comme l'immigration, l'intégration et le multiculturalisme. [Concert de Villes des Musiques du monde en clôture de séance puis parade musicale jusqu'au lieu du concert d'ouverture du festival Villes des Musiques du monde à 20 h.](#)

TRILOGIE DE PATRICIO GUZMAN

Dimanche 13 octobre à 11 h 00 – Chili

Présentation et discussion : **Sergi Ramos** (sous réserve)

*NOSTALGIA DE LA LUZ, 2010

*EL BOTÓN DE NÁCAR, 2015

*LA CORDILLERA DE LOS SUEÑOS, 2019 en avant-première

Ciné brunch et remise de prix.

LIEN AVEC LE SECONDAIRE

Le **mercredi matin à 9 h 30** aura lieu une **projection** de *Batallas íntimas* destinée aux enseignants du secondaire, suivie d'un débat avec la réalisatrice mexicaine, puis **de 11 h 30 à 13 h 30**, d'un **atelier de didactisation** avec les enseignants du secondaire en concertation avec le Rectorat de l'Académie de Créteil, qui a intégré cette manifestation au programme de formation.



VILLES DES MUSIQUES DU MONDE

LE
FESTIVAL

11 OCT.
10 NOV.
2019

PROGRAMME DES CONCERTS

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL
VILLES DES MUSIQUES DU MONDE « NOS
AMERIQUES »

CONCERT

Mercredi 9 octobre à 19 h Campus Condorcet
Présentation de la Fabrique orchestrale junior (VMM),
centre des colloques.

OUVERTURE DU FESTIVAL VMM

Vendredi 11 octobre

19 h 30 : accueil musical au cinéma Le Studio avec
l'artiste brésilien Fernando del Papa.
20 h : début de la projection.
23 h : navette pour se rendre au concert brésilien au
théâtre Zingaro (sur présentation du billet d'entrée du
cinéma).

PARADE

Samedi 12 octobre à 17 h Cinéma Le Studio

Après la diffusion du film *In Jackson Heights* de
Frédéric Wiseman, rejoignez à 18h la parade au Fort
d'Aubervilliers pour l'inauguration officielle du festival
Villes des musiques du monde.

EN SAVOIR PLUS

*Le Blog Médiapart de l'association Villes et musiques
du monde

*Les Newsletters de l'Institut des Amériques

Le Festival des Villes des musiques du monde 2019 a
lieu du 11 octobre au 10 novembre.

COMITE D'ORGANISATION

Paul-Henri Giraud - Université de Lille
Hélène Harter - Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Vincent Michelot - Sciences-Po Lyon
Jean-Baptiste Thomas - École Polytechnique et
Université de Poitiers
Christine Zumello - Sorbonne-Nouvelle Paris 3

Maylis Labarthe
Marion Magnan
Angélique Saverino
Juliette Sérafini
Héloïse Padelon
Guillermo Vargas
Charlotte Le Merdy
Caroline Torre

COMITE SCIENTIFIQUE

Hélène Aji - Paris 10 Nanterre
Claire Alix - Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Julie Amiot Guillouet - Sorbonne université
Gérard Boismenu - Université de Montréal
Antoine Copponali - Paul-Valéry Montpellier 3
Emmanuel Desveaux - EHESS
Philippe Erikson - Paris 10 Nanterre
Franck Gaudichaud – Université Toulouse 2 – Jean
Jaurès
Vincent Goueset - Rennes 2
Catherine Heymann - Paris 10 Nanterre
Jean-Michel Lacroix - Sorbonne-Nouvelle Paris 3
Georges Lomne - UPEM
Frédéric Louault - ULB
Delphine Mercier - AMU
Emmanuelle Perez Tisserant - Toulouse Jean-Jaurès
Carlos Quenan - Sorbonne-Nouvelle Paris 3
Jean-Paul Rocchi - UPEM
Hervé Théry - CNRS
Clément Thibaud - EHESS

L'INSTITUT DES AMERIQUES REMERCIÉ TOUTES LES AUTRES PERSONNES IMPLIQUEES DANS L'ORGANISATION DU CONGRES

CONGRES

Luis Miguel Camargo, François Weigel, Eva Briceño,
Rafaëlle Gandini Miletto, Laura Martín Agudelo

EXPOSITION CHEVALIER

Josèphe Chevalier, Miguel Chevalier, Marion Milcent

JEUNE RECHERCHE

Laura Henry, Michelle Salord

FESTIVAL DE CINEMA

Héloïse van Appelghem, Tania Romero Barrios, Laura
Cahier, Johanna Carvajal Gonzalez, Maud Cazaux,
Pascale El Dib, Eva-Rosa Ferrand Verdejo, Béatrice
Grossi, Julie Guégan, Alice Langlois, Elcira Leyva
Quintero, Caio Narezzi, Michelle Salord, Peggy Vallet.

VILLES DES MUSIQUES DU MONDE

Kamel Dafri, Camille Martinez, Marion Milcent

Retrouvez toutes les informations :

<https://www.institutdesameriques.fr>

Facebook [InstitutdesAmeriques](#)

Twitter [@idameriques](#)



ac-paris.fr



AMBASSADE DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

AFEC ASSOCIATION FRANÇAISE D'ÉTUDES CANADIENNES

Canada



SRE SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES



INSTITUTO CULTURAL DE MÉXICO FRANCIA



IFAL



El futuro es de todos

Cancillería Embajada de Colombia en Francia

le studio cinéma aubervilliers

CINÉMAS 93

THÉÂTRE DE LA COMMUNE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL D'AUBERVILLIERS



